

УДК 378.147:811.111

Э. С. Мустафаева

**РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
УСТНОЙ РАЗГОВОРНОЙ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ
СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ**

В условиях повышения эффективности процесса обучения возникает необходимость внедрения передовых подходов обучения, в центре внимания которых – уникальная целостная личность, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), способная на сознательный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Такие подходы в обучении иностранному языку основываются на принципах активизации возможностей личности, обучении, ориентированном на содержание (content-based approach); обучении, ориентированном на тех, кто обучается (learner-centered approach); обучении, когда обучающийся работает индивидуально и самостоятельно, устанавливая нормы для себя самого (learner autonomy approach) [1, с. 36].

Вопросами реформирования высшей школы с целью внедрения новейших технологий, а именно разработкой и применением проектной методики при обучении английскому языку занимались: И. С. Витвицкая, М. В. Гайворонская, В. В. Гузеев, Г. Я. Данилевская-Бабий, Л. С. Жутикова, Г. Ю. Закерничная, Т. В. Кириенко, И. В. Колган, С. И. Кухарькова, Т. Г. Лиманская, Н. М. Логвиненко, Н. П. Мельникова, М. А. Пазюкова, Х. Ригли, Г. Б. Скоморохова, Т. В. Спорышева, В. В. Стрилец, А. И. Федоренко, Л. М. Фомина и др.

Цель исследования заключается в определении роли проектной методики при обучении устной разговорной английской речи студентов старших курсов.

Для достижения поставленной цели нам необходимо выполнить следующие задачи: 1) определить модель использования проектной методики при обучении иностранным языкам; 2) определить педагогические условия формирования английской разговорной речи у студентов старших курсов с использованием проектной методики; 3) определить роль проектной методики при обучении английской разговорной речи.

Реформирование образования высшей школы, внедрение новых педагогических технологий в практику обучения необходимо рассматривать как важные условия интеллектуального и творческого развития студентов старших курсов. Таким образом, одной из наиважнейших задач высшей школы становится внедрение и эффективное использование новых педагогических технологий, одной из которых является проектная методика.

Современный студент – это человек, которому все интересно. Ему хочется знать про культуру других стран, он много путешествует и общается, хочет быть всесторонне развитым, а значит, он получает доступ к культурным ценностям новой для него страны, расширяет свой кругозор.

Таким образом, отвечая требованиям времени, преподавание английского языка становится все более детальным, охватывая разнообразные подходы и способы, что, с одной стороны, облегчает жизнь студентов и преподавателей, поскольку у каждого из них появляется возможность выбрать что-то интересное и эффективное именно для себя, а с другой стороны – требует от тех и других особенной настойчивости и уверенности, т. к. возникает необходимость овладения новыми видами деятельности, новыми навыками.

Разными учеными выдвигаются различные требования к использованию метода проектов. Соавторы М. В. Буланова-Топоркова, А. В. Духавнева, В. С. Кукушин, Г. В. Сучков среди основных требований видят такие [2, с. 247]:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, подведение итогов, корректировка, выводы.

Е. С. Полат структуру проекта видит такой [3, с. 43]:

- выбор темы проекта, его типа, количества участников;
- подбор преподавателем возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются обучающимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т. д.);
- распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих задач;
- самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам;
- промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.);
- защита проектов, оппонирование;

– коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Представленная выше структура считается классической и является «каркасом» для других вариантов структуры проекта. Однако, авторы проектов по-разному расценивают важность каждого этапа.

Исходя из вышесказанного нам представляется, что этапы проектной методики будут такими:

1. Выбор темы проекта непосредственно из жизни студентов, определение типа проекта и количества участников.
2. Подбор проблемы, значимой для студентов старших курсов в исследовательском, творческом плане.
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих задач.
4. Самостоятельная работа участников проекта.
5. Промежуточные обсуждения полученных результатов в группах.
6. Защита проектов, оппонирование.
7. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы, подведение итогов.

На этапе выбора темы проекта очень важно учесть интересы студентов, их взгляды на современную жизнь.

Работа над проектом способствует внедрению иностранного языка в языковую компетентность студентов, а так же налаживает связи между иностранным языком и внутренним миром студента. При работе над проектом используются различные подходы, включая изучение в процессе работы, индивидуальное обучение, мозговой штурм, обучение на открытиях и дискуссии. Студенты работают вне или внутри учебной аудитории на достижение общей цели [4, с. 2].

Наилучший способ изучения иностранного языка заключается в привлечении студентов к процессу обучения. Студенты лучше изучают язык, когда они продуктивно используют его для собственных нужд, а не запоминают наизусть чьи-либо идеи. Поэтому варианты проблем должны быть разработаны самими студентами, что позволит создать необходимую мотивацию для работы над проектом, а следовательно, и будет способствовать их более эффективной работе над английским языком и проектом в целом.

Процесс формирования механизма воспроизводства говорения требует от преподавателя умений дифференцировать приемы и методы, которые обеспечивают результат работы.

Проектная технология предусматривает использование педагогом совокупности исследовательских, поисковых, творческих по своей сути методов, приемов, способов. Для педагога – это стремление найти разумный баланс между академическими и прагматическими знаниями, умениями и навыками [5, с. 21].

При распределении задач по группам, обсуждении возможных методов исследования и поиска информации, студентам приходится

самостоятельно разрабатывать стратегию своих действий. Следовательно, можно говорить о том, что проектная методика способствует развитию творческого потенциала студентов, а сам процесс подготовки помогает студентам научиться анализировать и делать самостоятельные выводы.

Прежде всего необходимо четко определить языковые навыки, необходимые для сбора информации для проекта. Студенты должны понимать какие языковые навыки (чтение, письмо, говорение или аудирование) им необходимы для проекта. Если они будут писать письма, то они должны быть ознакомлены к классификацией писем, если они собираются проводить интервью с носителями языка, им необходимо попрактиковать вопросы [4, с. 2].

Учитывая, что при сборе информации для проекта, а так же при непосредственном представлении результатов проекта звучит английский язык, следовательно, метод проектов не только способствует развитию навыков аудирования, что является неотъемлемой частью при обучении разговорной английской речи, но и помогает студентам научиться сосредотачивать внимание при прослушивании.

Эффективное аудирование подразумевает не просто процесс прослушивания. Оно требует осмысления, возможности схватить главную идею прослушенного. Активное аудирование – это интенсивный, динамический процесс, который включает в себя «прослушивание между строк» [6, с. 218].

Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам трансформирует теоретические знания в практическое решение (соединяет знания с опытом).

Когда обучающиеся интерактивно работают с какой-либо информацией, они учатся мыслить, тренируют интеллектуальные способности, не замечая, что их инструментом является иностранный язык. Полученные навыки затем используются для развития собственного творческого потенциала: чем больше они умеют, тем легче им создавать свои собственные творческие примеры речевой деятельности [5, с. 17].

Например, отличительной чертой структуры проекта, представленной Л. С. Жутиковой, является то, что автор уделяет максимум внимания оформлению проекта. По ее мнению, важно детально отобразить все запланированные этапы работы над проектом, которые включают: правильность оформления титульной страницы, плана / содержания; наличие введения, заключения и глоссария, структурирование материала по главам; правильность составления библиографии; оригинальность и мотивированность собственной исследовательской части [7, с. 1]. Следовательно, работая над оформлением более тщательно, студенты старших курсов развивают свои творческие навыки, расширяют свой кругозор и эстетический вкус.

У письменного оформления мыслей есть тоже свои преимущества: это процесс более медленный нежели говорение, что дает возможность

сосредоточить внимание на отдельных этапах данного процесса, а это в свою очередь создает условия для использования таких языковых форм, которые недостаточно автоматизированы и поэтому в устной коммуникации ещё не могут использоваться. Внедрение этих форм в письменную речь способствует их более свободному использованию в устной речи.

Чтение как вид речевой деятельности так же активно используется как способ подготовки проекта на этапе поиска и обработки информации, необходимой для осуществления того или иного проекта.

С. В. Гапонова считает, что процесс обучения речевой деятельности на иностранном языке лишь тогда является целесообразным, когда все четыре вида речевой деятельности формируются и развиваются параллельно и взаимосвязано, т. е. по принципу взаимосвязанного обучения [8, с. 13].

Одной из особенностей обучения по проектной методике является интегрированность, суть которой заключается, что обучение одному виду речевой деятельности тесно связано с другими.

Обучение, основанное на методе проектов, позволяет студентам быть максимально вовлеченными в учебный процесс и самостоятельно принимать решения. Хейд Ригли описывает метод проектов так: «В самой простой форме этот метод обучения способствует тому, что студенты тщательно анализируют рассматриваемые проблемы, при этом у них формируется свой ответ на них, и затем представляют результаты своей работы широкой аудитории [9, с. 36].

На этапе обсуждения возможна промежуточная тренировочная защита проекта, что дает возможность обсудить новую лексику, новые подходы и способы поиска и представления информации, а так же в процессе обсуждения развить навыки говорения, что позволяет студентам, у которых все еще есть страх говорения на английском языке перед аудиторией, чувствовать себя более раскованно, т. к. тема обсуждения им близка, и у них есть предварительная подготовка.

Форма защиты / презентации во многом зависит от самого проекта. Это могут быть дебаты / дискуссии, встреча с заинтересованными людьми, статья или письменный отчет руководителю, брошюра, вебсайт, презентация и т. д.

На этапе коллективного обсуждения у студентов есть возможность увидеть свои ошибки, недоработки, а сделанные выводы, в свою очередь, позволят им усовершенствовать свои навыки при работе над следующим проектом.

По мнению Г. Я. Данилевской-Бабий, в условиях использования проектной методике значительно улучшаются навыки и умения говорить, развивается инициатива, представление, самодисциплина, ликвидируется интеллектуальная пассивность студентов, повышается интерес к изучению иностранных языков, развиваются умственные способности [10, с. 12].

Проведенное исследование дает нам основания полагать, что использование метода проектов в процессе обучения иностранному языку

становиться педагогической технологией, которую необходимо применять как возможность повышения не только уровня знаний студентов старших курсов, но и качества образования в целом.

Следовательно, можно констатировать, что для студентов старших курсов овладение основами проектирования чрезвычайно актуально, поскольку открывает новые возможности в активизации процессов познания, обогащения социального опыта, развития самостоятельности, креативности, интеллектуальных, волевых качеств и т. п. Образовательный процесс для студента наполняется личностным смыслом, становится интересным, вызывает чувство удовольствия от удовлетворения собственных познавательных и профессиональных потребностей и интересов.

В высшей школе США при подготовке учителей особую роль уделяют письменным работам, так называемым проектам. Проекты развивают логическое мышление, навыки стилистического оформления своей мысли, правильного подбора слов.

Таким образом, метод проектов, как новая педагогическая технология, способствует более быстрому обучению говорения на английском языке, выступает стимулом для самостоятельного использования иностранного языка как средства получения новой информации, обогащения словарного запаса, расширения лингвистических знаний и применения их в новых областях окружающей действительности.

Список использованной литературы

- 1. Карасва Т. В.** Ставлення викладачів і студентів до автономії у процесі навчання англійської мови / Т. В. Карасва // Іноземні мови. – 2004. – № 1. – С. 36-38.
- 2. Кукушин В. С.** Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / [М. В. Буланова-Топоркова, А. В. Духавнева, В. С. Кукушин, Г. В. Сучков ; под общей ред. В. С. Кукушина]. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов-н/Д : Издат. центр «МарТ», 2004. – 336 с.
- 3. Полат Е.С.** Метод проектов / под общ. ред. М. А. Гусаковского. – Метод проектов. Серия «Современные технологии университетского образования». – Выпуск 2 / Белорусский государственный университет ; Центр проблем развития образования ; Республиканский институт высшей школы БГУ. – Мн. : РИВШ БГУ, 2003. – С. 39 – 47.
- 4. Лиманська Т. Г.** Project works / Т. Г. Лиманська // Англійська мова та література. – 2012. – № 8. – С. 2 – 3.
- 5. Пантелеймонова-Плакса І. А.** Ефективність використання інтерактивних та проектних технологій на уроках англійської мови / І. А. Пантелеймонова-Плакса // Англійська мова та література. – 2008. – № 24. – С. 17 – 23.
- 6. Moore K. D.** Classroom Teaching Skills / Moore Kenneth D. – McGraw-Hill, 1998. – 354 p.
- 7. Жутикова Л. С.** Применение метода проектов на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Л. С. Жутикова. – Режим доступа : <http://rudocs.exdat.com/docs/index-152472.html>.
- 8. Гапонова С.В.** Взаємопов'язане навчання видів мовленнєвої діяльності у процесі навчання іноземної мови / С. В. Гапонова // Іноземні мови. – 2009. – № 2. – С. 13 – 16.
- 9. Parrish B.**

Teaching Adult ESL : A Practical Introduction / B. Parrish. – New York : McGraw-Hill, 2004. – 319 p. **10.** Данилевська-Бабій Г. Я. Розвивальний потенціал уроку іноземної мови / Г. Я. Данилевська-Бабій // Іноземні мови. – 2009. – № 2. – С. 12.

Мустафаєва Е.С. Роль проектної методики під час вивчення усної розмовної англійської мови студентів старших курсів

У статті подано аналіз використання проектного методу, як одного із нових педагогічних технологій, під час вивчення усної розмовної англійської мови студентів старших курсів; визначено модель використання проектного методу під час вивчення іноземних мов; наведені педагогічні умови формування англійської розмовної мови у студентів старших курсів з використанням проектного методу; а також визначено роль проектного методу під час вивчення англійської розмовної мови.

Ключові слова: особистісно орієнтований підхід, проектний метод, проектна технологія, розмовна мова, творчі навички, мовні навички.

Мустафаева Э.С. Роль проектной методики при обучении устной разговорной английской речи студентов старших курсов

В статье представлен анализ использования проектной методики, как одной из новых педагогических технологий, при обучении устной разговорной английской речи студентов старших курсов; определена модель использования проектной методики при обучении иностранным языкам; представлены педагогические условия формирования английской разговорной речи у студентов старших курсов с использованием проектной методики; а так же определена роль проектной методики при обучении английской разговорной речи.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, проектная методика, проектная технология, разговорная речь, творческие навыки, языковые навыки.

Mustafaeva E. S. The role of the project methods in teaching conversational English to senior students

The article presents the analysis of the use of the project methods as one of the newest pedagogical technologies in teaching oral spoken English to senior students. The model of the use of the project methods in teaching foreign languages has been defined. The pedagogical conditions of the forming spoken English to senior students with the use of the project method and the role of the project methods in teaching conversational English have been presented.

Key words: student-centered approach, project method, project technology, spoken language, creative skills, language skills.

Стаття надійшла до редакції 27.11.2012 р.

Прийнято до друку 21.12.2012 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Тархан Л. З.