

Терещенко Ю. А. Формирование инновационной культуры у будущих специалистов дошкольных образовательных учреждений в процессе педагогической практики

В статье раскрыто значение инновационных процессов в системе образования; теоретически обоснованы понятия „культура”, „инновационная культура”, „инновационная культура воспитателя детей дошкольного возраста”; определены пути ее формирования. Показана роль педагогической практики в формировании инновационной культуры будущих специалистов дошкольных образовательных учреждений. Автор определяет специфические пути и качества необходимы для формирования инновационной культуры педагога

Ключевые слова: культура, инновации, инновационная культура специалистов дошкольных образовательных учреждений, педагогическая практика.

Tereshchenko Y. A. Forming of the Innovational Culture of the Future Specialists of Pre-school Educational Institutions in the Process of Pedagogical Practice

The article reveals the importance of innovational processes in education system; Such notions as „culture”, „innovational culture”, „innovational culture of the educator of pre-school children” are theoretically grounded; the ways of its formation are defined. The role of pedagogical practice in forming of the innovational culture of the future specialists of pre-school educational institutions is revealed.

Key words: culture, innovation, innovational culture of the pre-schools specialists, pedagogical practice.

Стаття надійшла до редакції 11.12.2012 р

Прийнято до друку 24.01.2013 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Гавриш Н. В.

УДК 37.015.3:1+929 Локк

Чиж А. Н.

**МЫСЛИ И РАССУЖДЕНИЯ О ФИЛОСОФСКО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЯХ ДЖОНА ЛОККА**

Джон Локк – крупнейший английский философ и педагог XVII в. Он оказал серьезное влияние на последующее развитие философии и педагогики. Целый ряд его положений философско-педагогического характера находит своеобразное отражение и трактовку у французских просветителей, у Канта, Песталоцци и других. Вот почему его работы

„Мысли о воспитании” представляют значительный интерес для педагога и педагогики.

В сочинении „Опыт о человеческом разуме”, Локк выражает свои педагогические идеи. Уже в этой работе Локк в подтверждение своих наиболее важных педагогических принципов использует материал из наблюдений над развитием и воспитанием детей. Таким образом, эта философская работа Локка в известной степени характеризует его как педагога, теоретически осмысливающего проблемы воспитания.

Педагогические работы Локка нельзя понять и объяснить, не уяснив сущность основных его философских принципов изложенных в работе в „Опыте о человеческом разуме”, где Локк разработал свою сенсуалистическую теорию познания материалистического направления. Он самым решительным образом выступил против метафизических положений Декарта и Лейбница о врожденности теорий и принципов. Учение Декарта и Лейбница о врожденных чертах и принципах было использовано светскими и духовными феодалами для подкрепления их господства, для сохранения феодальных отношений. Локк полагал, что в душе нет врожденных принципов. Знания, идеи, принципы человек получает из внешнего мира, из опыта. Ум, способности развиваются постепенно. Воздействие внешнего мира на ребенка начинается, по утверждению Локка, задолго до того, как он научается говорить. Действительно ребенок гораздо раньше, чем начинает говорить, знает разницу между идеями сладкого и горького (что сладкое не есть горькое). Знание некоторых истин появляется очень рано, но оно не является врожденным, а приобретается в результате воздействий внешних вещей. Следовательно, исходным моментом познания Локк считает объективную реальность, которая воздействует на наши органы чувств. Признавая источником ощущений материальный мир, Локк выступает как материалист.

Как же, по его мнению, происходит воздействие внешнего мира на человека? Как совершается познание объективного мира? Источником познания являются наши ощущения. А что такое ощущение? Здесь Локк решает вопрос о сущности ощущения чисто материалистически. Считая, что чувства, направляясь на отдельные чувственные объекты, вводят в душу отдельные восприятия вещей соответственно разнообразным путем, которыми эти объекты на них действуют. Таким путем мы получаем идеи желтого, белого, горячего, холодного, мягкого, твердого, горького, сладкого и все те идеи, которые мы можем назвать чувствительными качествами. Локк поясняет, что чувства вводят в душу то, что производят в ней эти восприятия. Этот великий источник большинства наших идей, зависящих исключительно от наших чувств и проникающих через них в душу, Локк называет ощущением.

Идеи возникают потому, утверждал Локк, что с помощью органов чувств человек воспринимает именно внешний мир, действующий на наши чувства. Если бы люди не имели органов чувств, то они никогда не

имели бы в своей душе никаких идей. Сами органы чувств не создают из себя никаких идей и представлений. Здесь Локк выступает как материалист против субъективного идеализма. Если бы органы чувств, производили предметы внешнего мира то глаза в темноте производили бы цвета, нос зимою слышал бы запах роз, ощущал вкус ананаса, не отправившись в ту страну где они произрастают. Локк считает, что непременно должна быть внешняя причина, которая производит воздействие на человека помимо его воли. Кто видел горящую свечу и испытал силу ее пламени, положив в него палец, утверждает Локк, тот не будет много сомневаться в том, что вне его существует нечто, причиняющее ему боль.

Знания, получаемые человеком, не являются простым отражением объективного мира; они не механически переходят в голову человека. Каким же образом человек получает знания? Локк на это отвечает, что человек знания получает из опыта. В опыте заключается все наше знание, от него в конце концов и происходит. Следовательно, опыт является источником познания. Но дальше, при объяснении путей познания, Локк не удерживается на последовательно материалистических позициях и делает крен в сторону идеализма, утверждая, что вторым источником познания является наша душа. Эту деятельность души Локк называет рефлексией. Через внутренний опыт (рефлексию) возникают такие сложные идеи, как идея мышления, восприятия, вера, познание и т. д. и т. п. Говоря о непоследовательности Локка, как материалиста, делающего крен в идеализм, необходимо вместе с тем отметить, что он внутренний опыт не отрывает от внешнего. Рефлексия, т. е. внутренний опыт, зависит от внешнего. Рефлексия не могла бы появиться, если бы не было внешнего опыта. Внутренний опыт ставится Локком в зависимость от внешнего опыта.

Идеалисты всех направлений, опираясь на учение Локка о рефлексии, стараются изобразить его теорию познания как идеалистическую. Вместе с тем необходимо отметить, что и в объяснении сущности рефлексии Локк проявляет материалистические тенденции. Он утверждает, что, прежде чем душа начинает рефлектировать, она неизбежно получает воздействие со стороны внешнего мира. Наблюдайте за ребенком, с его рождения, за производимым временем изменением, и вы увидите, как, благодаря чувствам, душа все более и более обогащается идеями, пробуждается, мыслит тем усиленнее, чем больше у нее материала для мышления.

Так можно заметить, каким образом душа постепенно делает успехи и упражнением развивает способности расширения, сочетания и отвлечения своих идей, рассуждения о них и рефлектирования всего этого. Такое рассуждение Локка совершенно естественно. Ведь с точки зрения Локка, нет врожденных идей, заложенных в душе, и само собой понятно, что нет врожденной способности к рефлектированию. Душа

начинает рефлексировать после того, как получит первое ощущение или ряд ощущений.

Самая высокая ступень знаний, по мнению Локка, это чувственные знания. Они исключают всякое сомнение. Познание через рефлексию не есть непосредственное познание, и истинным оно может быть постольку, поскольку существует согласие между нашими представлениями и действительными, объективно существующими предметами.

Объясняя сущность и происхождение знаний, ощущений из опыта, Локк выступает против врожденных нравственных принципов. Человек, по его мнению, не рождается ни нравственным, ни безнравственным. Нравственные нормы, этические понятия складываются в результате жизненных условий и воспитания. Любые нравственные правила зависят от чего-то предшествующего им (традиции, обычаи и т.д.) из чего их нужно выводить, доказывать их необходимость. Если бы они были врожденными, рассуждал Локк, то они бы не нуждались в доказательстве и в основаниях для своего признания; кроме того, они были бы общими для людей. Между тем у разных народов понятие нравственного и безнравственного различно: что считают нравственным одни, то безнравственно для других.

Различие в понимании нравственных принципов настолько велико, что ни один из них не пользуется общим признанием.

Отвергая врожденные нравственные принципы, Локк по существу отвергает мораль и феодальную, и религиозную. Учение о врожденных нравственных принципах рассматривало мораль как извечное божественное начало. Локк нанес решительный удар теологическим основам морали.

Вместе с тем он выступает и против таких утверждений, которые доказывают врожденность принципов добродетели общим признанием. Принцип добродетели пользуется общим признанием не потому, что он врожден, но потому, что полезен, – говорит Локк.

Даже такое нравственное правило, как честность, и то трактуется и объясняется различно в зависимости от условий времени и обстоятельств.

Локк полагает, что человек должен соблюдать свои договоры и верен своему слову, это конечно, великое и несомненное правило нравственности. Но если спросить, почему человек должен быть верен своему слову, у христианина, который верит в счастье и несчастье в будущей жизни, то он ответит: „потому, что этого требует от нас бог, имеющий власть над вечной жизнью и смертью”. Если спросить у законодателя, он скажет: „потому, что государство требует этого и накажет тебя, если ты этого не сделаешь”.

У людей складываются представления о врожденных нравственных принципах потому, что ребенку с момента его появления на свет внушаются те или иные положения. Ребенку даются такие принципы, которые взрослые считают положительными.

Воспитанные в почтении к определенным принципам, дети, не зная, откуда они их получили, становясь взрослыми, считают эти принципы естественными, врожденными. Полученные таким образом принципы принимают характер консервативности и неизменности, так как передаются из поколения в поколение. Идти против принятых принципов означает идти против общественного мнения, а на это не всякий решится.

Отвергнув врожденность моральных принципов, их божественное происхождение, вечность и неизменность, Локк сделал значительный шаг вперед по пути материалистического объяснения сущности и происхождения морали. Вместе с тем Локк не сумел показать зависимость морали от условий общественной жизни человека. Нравственные принципы, по его мнению, возникают в результате опыта и воспитания и основным их критерием является полезность. Основным принципом нравственности является добродетель, а поэтому нравственный человек – это добродетельный человек. Человек должен знать, что такое добро и зло. В объяснении сущности добра и зла Локк выступает как утилитарист. Добро – это то, что приносит человеку удовольствие, зло – это то, что приносит человеку, страдание. Добром полагает Локк, можно причинить или увеличить удовольствие, уменьшить страдание, или же доставить либо сохранить нам обладание каким-нибудь другим благом, или отсутствие какого-нибудь зла. Зло, напротив, может увеличить страдание, уменьшить удовольствие, или же доставить какое-нибудь зло, либо лишить какого-нибудь блага. Под удовольствием и страданием Локк имеет в виду телесное и духовное, как они различаются обыкновенно, хотя, говоря по правде, это только различные состояния души, причиняемые иногда телесными расстройствами, иногда мыслями.

Страсти человека развиваются и определяются добром и злом. Учение Локка о добродетелях и страстях, о добре и зле, приобретаемых от ощущения и рефлексии, бесспорно, имеет материалистическую основу. Оно оказало серьезное влияние на дальнейшее развитие учения о морали и, прежде всего, на взгляды французских просветителей с их учением о страстях, а также на некоторых социалистов-утопистов. Метафизичность учения Локка о нравственных принципах человека состоит в том, что он берет его (человека) как психофизическое существо, в отрыве от общественных отношений, но, тем не менее, учение Локка было для своего времени прогрессивным и придавало морали чисто земной характер. Наука в то время находилась на такой стадии развития, что Локк не мог понять историчности человеческого мышления и нравственности. Человеческие представления и понятия выражают объективную истину, но выражают ее не сразу, не целиком. К более точному, полному и безусловному знанию лежит длинный путь. Локк был тем философом, который перенес сложившийся в естествознании того времени метафизический метод мышления в философию и способствовал здесь укреплению предрассудков и

метафізики. Предрассудки Локка проявляються не тільки в тому, що він перенес метод естествознання в філософію, а його предрассудки являються предрассудками англійської буржуазії того часу, пришедшей к влади через компроміс з дворянством. Компроміс Локка сказується в особливості в питанні про походженні і сутності державства, в питанні про походженні пізнання, де він допускає два джерела пізнання – відчуття і рефлексію душі. При рішенні питань моральності Локк отрицав вроджену ідею о богу і в те же час признавал ізвечне існування законодавця. Немає законів без законодавця, говорить Локк; причеи богу відводиться прихерно така же роль, як англійському королю в політичеській житті – король царствує, но не управляє. І, тем не менше, учение Локка сыграло свою прогрессивную роль.

Філософськє взгляды Локка определили и его педагогическую теорию. Точнее можно сказать, что философия Локка обусловила его педагогические взгляды на цели воспитания, а также на роль и содержание воспитания и образования. В философии Локк выступает против врожденных идей и принципов. Учение Декарта и др. о врожденных идеях являлось препятствием для развития педагогики как науки. Если идеи врождены, то этим и предопределялось все развитие человека в дальнейшем. За воспитанием остается чисто пассивная роль содействовать проявлению врожденного. Если стать на точку зрения, утверждающую, что человек обладает природной способностью, прирожденными понятиями, которые действуют в каждом человеке независимо от воспитания, от среды, от жизненных условий, то тогда, естественно, для воспитания мало что остается. Отрицанием врожденных идей и принципов Локк заложил прочные основы новой педагогики.

Список использованной литературы

- Локк Д.** Сочинения: в 3 т.: пер. с англ. / [ред. И.С. Нарский, А.Л. Субботин. – М.: Мысль, 1985. –
Т. 1. – 1985. – 622 с.
Т. 2. – 1985. – 560 с.
Т. 3. – 1988. – 668 с.

Чиж О. Н. Думки і міркування про філософсько-педагогічні ідеї Джона Локка

У статті проаналізовано філософсько-педагогічні ідеї найбільшого англійського філософа й педагога XVII століття Джона Локка, який надав серйозний вплив на подальший розвиток філософії та педагогіки на французьких просвітителів Канта, Песталоцци та ін. Проаналізовано його роботи „Думки про виховання”, „Досліди про людський розум”, у яких Локк висловлює свої педагогічні ідеї.

Ключові слова: педагогічна система, педагогічні принципи, досвід, відчуття, об'єктивна реальність, матеріальний світ, зовнішній і внутрішній світ, спадковість, середовище.

Чиж А. Н. Мысли и рассуждения о философско-педагогических идеях Джона Локка

В статье проанализированы философско-педагогические идеи крупнейшего английского философа и педагога XVII века Джона Локка, который оказал серьёзное влияние на последующее развитие философии и педагогики на французских просветителей Канта, Песталоцци и др. Проанализированы его работы „Мысли о воспитании”, „Опыты о человеческом разуме”, где Локк выражает свои педагогические идеи.

Ключевые слова: педагогическая система, педагогические принципы, опыт, ощущение, объективная реальность, материальный мир, внешний и внутренний мир, наследственность, среда.

Chizh A. N. Thoughts and Reflections on the Philosophical and Pedagogical Ideas of John Locke

The article analyses the philosophical and pedagogical ideas of the great English philosopher and teacher of XVII century, John Locke, who has seriously influence on the subsequent development of philosophy and pedagogy at the French enlighteners of Kant, Pestalozzi, etc. Analyses of his work, of the „Thoughts about education”, „Experiments on the human mind”, where Locke expresses his pedagogical ideas.

Key words: pedagogical system, pedagogical principles, experience, sense of reality, the material world, the outer and the inner world, heredity, environment.

Стаття надійшла до редакції 11.12.2012 р.

Прийнято до друку 24.01.2013 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Лобода С. М.

УДК 37.064.2

В. Д. Шабаліна

**ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО НАВЧАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ
ЯК АКТУАЛЬНА ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІКИ**

Успішне вирішення складних економічних і соціальних проблем, які стоять перед суспільством на сучасному етапі, нерозривно пов'язане з навчанням і вихованням молоді, з діяльністю системи освіти, у якій провідна роль належить учителю, його компетентності та