

development of sociocultural skills of the future teachers of philological specialities. It has been justified that contemporary working and studying conditions encourage specialists of philological sphere to fulfill a series of tasks related to improving intercultural connections, respecting spiritual values of other cultures, as well as representing their native country in the international interactions. A variety of classroom and extra-curricular techniques aimed at the development of the abovementioned sociocultural skills have been characterized, particularly, such forms as seminar-reflection, creative laboratories, as well as intercultural sessions and meetings.

*Key words:* professional qualities of a teacher, professional teacher's image, teacher-philologist, professional competence, foreign language education.

Стаття надійшла до редакції 22.01.2013 р.

Прийнято до друку 28.02.2013 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Савченко С. В.

УДК 378.011.3 – 051:37.091.4Макаренко

**В. М. Швирка, С. Н. Бронникова**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ  
А. С. МАКАРЕНКО И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ  
В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ  
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

Успешность воспитания, обучения и развития современного школьника во многом зависит от личности учителя, который является центральной фигурой в школе, организатором учебно-воспитательного процесса. Именно школа выполняет функцию интеллектуального, эмоционального, социального и психического становления личности ученика. В этой связи особые требования предъявляются к современному учителю, призванному обеспечить этот процесс. Среди основных требований выделяют такие как знание предмета деятельности, стремление к самообразованию, любознательность, требовательность, педагогический такт, наблюдательность, находчивость, умение пользоваться голосом, дикцией, мотивацией и др. Особое значение имеет и педагогическая проницательность.

Педагогическую проницательность можно выделить и среди качеств, свойственных А. С. Макаренко как педагогу, о которой при изучении его наследия очень мало сказано, хотя, по нашему мнению, именно она, в основном, определяет успех всей его работы. Уважение к личности ребенка, благожелательный взгляд на его потенциальные возможности воспринимать хорошее, становится лучше и проявлять

активное отношение к окружающему неизменно являлись основой новаторской педагогической деятельности А. С. Макаренко.

Анализ исследований дает основание утверждать, что проблемой педагогической проницательности в общем и педагогической проницательности А. С. Макаренко посвящено небольшое количество работ (А. Бодалев, Н. Ерастов, А. Ящина, А. Тутолмин, В. Шадриков, А. Маркова, В. Зыкин, В. Слостенин и др.). Следует отметить, что в Украине исследования педагогической проницательности учителя практически не проводятся.

Цель данной работы показать место педагогической проницательности в профессиональной деятельности А. С. Макаренко и ее значение в формировании профессиональных качеств современного учителя.

Изучая творчество и педагогический путь Антона Семеновича Макаренко, следует отметить, что он ввел в педагогику целый ряд принципиально новых педагогических терминов, в том числе: «педагогическая техника», «мастерство», «проектировка или программа личности», «тон и стиль жизни коллектива», «педагогический центр», «ближняя, средняя и дальняя перспективы» и т.д. Большинство из них уже давно заняли свое место в теории и практике педагогики, некоторые, в том числе и «педагогическая проницательность», находятся в стадии осмысления и разработки.

В начале прошлого столетия была распространена позиция всепрощающей, терпеливой любви к детям. А. С. Макаренко тоже озвучил свой взгляд на эту проблему: «любовь и уважение к детям обязательно должны сочетаться с проницательностью и обоснованными требованиями к ним; детям нужна проницательная и в тоже время требовательная любовь [1, с. 316]. Гуманизм, выраженный в этих словах и проходящий через всю педагогическую систему А. С. Макаренко, сегодня является одним из основных принципов педагогической проницательности. Он искренне верил в творческие силы человека, в его возможности и стремился «проектировать» в нем лучшее, тем самым развивая его толерантность, умение быть справедливым и рассудительным, умение не разрешить, а предупредить конфликт или конфликтную ситуацию.

Исходя из вышесказанного, педагогическую проницательность мы понимаем, как умение учителя, воспитателя предвидеть конечный результат своих педагогических мер воздействий. Она характеризуется умением осознать, определить возможные затруднения при предстоящей встрече с учащимися, предупреждает или нейтрализует их нежелательные поступки. Как отмечает А. В. Тутолмин, особенности педагогической проницательности педагога сказывается на характере всей его работы по обучению и воспитанию учащихся, на композиции урока, подборе фактов, организации жизни в аудитории, проектировании будущей деятельности. Она проявляется также в умении «поддерживать»

точку зрения учащегося, чтобы помочь ему увидеть противоречивость его же поведения, сформировать нужное качество на основе установившегося контакта [1, с. 6].

Изучение педагогического мастерства А. С. Макаренко убеждает в том, что оно зависело от его удивительной способности устанавливать правильные взаимоотношения с отдельной личностью и со всем коллективом. Это всегда требовало большого напряжения, душевной чуткости, проницательности, педагогического такта, т. е., как говорил А. С. Макаренко, «педагогической энергии» [2, с. 11]. Об этом свидетельствуют примеры из художественных произведений, ряда педагогических статей и документов (например, описанные в «Педагогической поэме» встречи с Калиной Ивановичем Сердюком, Семеном Калабалиным, Марусей Левченко и др.). Мерилом их взаимоотношений была способность А. С. Макаренко мгновенно улавливать настроение собеседника и влиять на него таким образом, чтобы не нарушать принцип уважения и требовательности к человеку, глубокой веры в него и его будущее. Он умел сам и обучал коллег мастерству «проникать в тайны физиономии и мускулатуры» и мгновенно «прочитывать» личность. «Нужно уметь читать на человеческом лице, на лице ребёнка, и это чтение может быть даже описано в специальном курсе. Ничего хитрого, ничего мистического нет в том, чтобы по лицу узнавать о некоторых признаках душевных движений» [3, с. 260].

Ни одна мелочь не ускользала от зоркого взгляда А. С. Макаренко. Он все как бы прогнозировал в сознании: «...я умел с первого взгляда, по внешним признакам, по неуловимым гримасам физиономии, по голосу, по походке, еще по каким-то мельчайшим завиткам личности, может быть, даже по запаху, сравнительно точно предсказывать, какая продукция может получиться в каждом отдельном случае из этого сырья» [2, с. 295]. Эта способность проницательности и наблюдения помогла ему с такой правдивостью написать «Педагогическую поэму», «Флаги на башнях», «Марш 30-го года». «ФД-1». Достигалось это путем постоянной тренировки физического зрения, наблюдательности, умения вести систематические дневниковые записи. «Ведение такого дневника, – замечал А. С. Макаренко, – может характеризовать качество работы воспитателя и служить известным мериллом его ценности как работника...» [4, с. 321].

Педагогическая проницательность, по А. С. Макаренко, это, во-первых, правильный подход к личности и коллективу с учетом индивидуальных, возрастных особенностей и психологического напряжения. Во-вторых, своеобразно-оригинальное умение подействовать на психику, выбрать именно те средства воздействия, которые вызывают правильное отношение к собственному проступку, чувство стыда, неловкости, желание исправить ошибку. Но эти средства,

т. е. сущность педагогического воздействия, обычно были скрыты от воспитуемых.

Рассматривая педагогическую проницательность как профессиональное качество учителя, следует отметить, что многие современные исследователи, в том числе и В. А. Сластенин, выделяют ее как одно из важнейших качеств педагога. По его мнению, к профессионально значимым качествам принадлежат: интерес и любовь к ребенку как отражение потребности в педагогической деятельности; справедливость; педагогическая проницательность и наблюдательность; педагогический такт; педагогическое воображение; коммуникабельность; требовательность, настойчивость, целенаправленность; организационные способности, уравновешенность и выдержка; профессиональная работоспособность [5, с. 112].

В этой связи опыт профессиональной деятельности А. С. Макаренко может быть использован в подготовке будущих учителей на этапе изучения таких дисциплин как педагогика, история педагогики, основы педагогического мастерства, педагогическая этика. Так в рамках дисциплины история педагогики при изучении темы «Педагогическая система А. С. Макаренко» студентам предлагается подобрать отрывки из произведений «Педагогическая поэма», «Флаги па башнях» и др., которые иллюстрируют педагогическую проницательность его героев. В курсе основ педагогического мастерства анализируются ситуации из художественной литературы, например, обсуждаются отрывки из произведения самого А. С. Макаренко «Педагогическую поэму», «Флаги па башнях» или Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», цикла рассказов Конан Дойля о Шерлоке Холмсе и т. д. Особое место может занять тренинг педагогической проницательности [1], основанный на «педагогических играх» «Нахождение сути» и «Невербальное общение».

Таким образом, педагогическая проницательность – важное условие эффективного педагогического труда – это не врожденное, а приобретаемое в результате постоянного совершенствования своего мастерства качество педагога, производное от ума, чувств, воли, общей культуры и знаний. Процесс формирования педагогической проницательности – управляемый процесс. Поэтому использование идеи А. С. Макаренко о формировании умений «читать с лица», сегодня приобретают особую актуальность.

#### **Список использованной литературы**

**1. Тутолмин А. В.** Педагогическая проницательность в труде учителя / А. В. Тутолмин. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт, 2001. – 56 с. **2. Макаренко А. С.** Собрание сочинений в 5 томах: Т. 3 / А. С. Макаренко. – М. : Правда, 1971. – 462 с. **3. Макаренко А. С.** Собрание сочинений в 5 томах: Т. 4 / А. С. Макаренко. – М. : Правда, 1971. – 431 с. **4. Макаренко А. С.**

Собрание сочинений в 5 томах: Т. 1 / А. С. Макаренко. – М. : Правда, 1971. – 429 с. **5. Слостенин В. А.** и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

**Швырка В. М., Бронникова С. М. Педагогічна проникливість А. С. Макаренка і її значення у формуванні професійних якостей майбутнього учителя**

Стаття присвячена проблемі педагогічної проникливості А. С. Макаренка і її значенню у формуванні професійних якостей майбутнього учителя. Проаналізовані художні твори і наукові статті А. С. Макаренка. Представлені можливі варіанти використання досвіду професійної діяльності А. С. Макаренка в підготовці майбутніх учителів на прикладі дисциплін педагогічного циклу. Запропоновані варіанти аналізу педагогічних ситуацій і тренінгів по формуванню цієї якості у молодих педагогів.

*Ключові слова:* педагогічна проникливість, професійні якості, педагогічна майстерність.

**Швырка В. Н., Бронникова С. Н. Педагогическая проницательность А. С. Макаренко и ее значение в формировании профессиональных качеств будущего учителя**

Статья посвящена проблеме педагогической проницательности А. С. Макаренко и ее значению в формировании профессиональных качеств будущего учителя. Проанализированы художественные произведения и научные статьи А. С. Макаренко. Представлены возможные варианты использования опыта профессиональной деятельности А. С. Макаренко в подготовке будущих учителей на примере дисциплин педагогического цикла. Предложены варианты анализа педагогических ситуаций и тренингов по формированию этого качества у молодых педагогов.

*Ключевые слова:* педагогическая проницательность, профессиональные качества, педагогическое мастерство.

**Shvyrka V. N., Bronnikova S. N. Pedagogical Insight of A. S. Makarenko and Its Importance for Professional Features of Future Teacher Formation**

The article is devoted to the problem of pedagogical insight of A. S. Makarenko and its importance for professional features of future teacher formation. Pedagogical insight is regarded as a skill of a teacher, a tutor to foresee the final result of his pedagogical measures and is characterized by the ability of indentifying difficulties, that can appear during the future meeting with students, to prevent and neutralize their undesirable actions. A. S. Makarenko's fiction and scientific articles were analyzed. They indicate,

that on his view pedagogical insight is, firstly, the right approach to the personality and the group with taking into account individual, age-related peculiarities and psychological tension. Secondly, it is a peculiar skill of influencing on the state of mind, choosing particularly those means, that provoke the right attitude to their own fault, feelings of shame and awkwardness, wish to correct the mistake. Possible variants of A. S. Makarenko's professional activity experience usage during the future teachers' training by the example of the pedagogical field disciplines are presented. Variants of pedagogical situations analysis and forming this feature in young pedagogues are proposed.

*Key words:* Pedagogical Insight, Professional Features, Pedagogical Skill.

Стаття надійшла до редакції 17.01.2013 р.

Прийнято до друку 28.02.2013 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Адаменко О. В.