

factor of health impact will not give you a large effect. But if you work with all health factors in complex, the result will be positive.

*Key words:* health, breath, energy, thought, exercise.

Стаття надійшла до редакції 11.02.2013 р.

Рекомендовано до друку 29.03.2013 р.

Рецензент – к. п. н., доц. Черноштан А. Г.

УДК[37.015.31:17.022.1] – 053.67:004.738.5

**В. И Столяров, А. И. Метель**

**«ИНТЕР-СПАРТ»: МЕЖДУНАРОДНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ  
ПРОГРАММА ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,  
ЦЕЛОСТНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ  
ДОСУГА МОЛОДЕЖИ**

В настоящее время специалисты многих стран ведут поиски эффективных проектов, программ, технологий воспитания и организации досуга молодежи. Особенно актуальной эта проблема является для нашей страны. Современной России в новых социокультурных условиях для достижения поставленных целей и преодоления трудностей в первую очередь необходимы профессионально компетентные, активные, творчески одаренные, разносторонне и гармонично развитые молодые люди, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, способные к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, выдвигающие на передний план духовно-нравственные ценности в своем отношении к другим людям, к природе и к самим себе.

Однако в настоящее время применительно к молодым людям крайне острой является проблема их физического и психического здоровья. В процессе перехода России к новому типу экономических отношений прежние ориентиры молодежи лишились своей привлекательности и на первый план вышли другие: жажда обогащения, культ денег и успех, карьера любой ценой. В результате господства этой системы ценностей значительную часть молодежи охватил чрезмерный прагматизм, нигилизм и безразличие к духовным ценностям. Приоритетными в сфере досуга становятся инфантильность, получение удовольствия, приятное времяпровождение, развлечение, нередко противоречащее нормам нравственности и эстетики, а также наносящее ущерб физическому и психическому здоровью [1].

Формированию этой негативной ситуации в значительной мере содействует сложившаяся система воспитания и организации досуга молодежи. В этой системе часто используются такие формы и методы, которые содействуют не целостному (разностороннему и гармоничному)

развитию личности, а узкой специализации, одностороннему развитию – только интеллектуальной культуре или физическому оздоровлению и совершенствованию, только художественному или спортивному мастерству, техническому творчеству и т.д. В культурно-досуговой деятельности широко распространены *пассивные* виды отдыха молодежи, негативно влияющие на ее физическую подготовленность. Активно пропагандируются (в том числе СМИ и телевидением) и такие виды рекреации, которые отрицательно влияют на нравственность, эстетическую культуру, культуру человеческого общения и т.д. [2].

В данной ситуации все более важное значение имеет внедрение в молодежную среду гуманистически ориентированных идеалов, культурных образцов, которые ориентируют молодых людей на карьеру, успех в жизни, достижения, но не любыми средствами и не путем обогащения, а на основе выявления и полного развития своих способностей, нравственного поведения и добрых дел. Речь не идет о том, чтобы в принудительном порядке, насильственными методами навязывать молодежи какие-то идеалы, культурные образцы, эталоны поведения. Имеется в виду создание *условий*, в которых молодые люди осознают *привлекательность* для себя социально значимых идеалов и форм поведения, имеют возможность *«примерить»* их на себя, *оценить* и при наличии желания предпринимать активные действия в плане дальнейшего приобщения к ним на основе *самореализации, самосовершенствования*. Крайне актуальной является также задача наполнить сферу досуга молодежи такими видами деятельности, которые обеспечивают не только интересный, увлекательный отдых, развлечение, общение, но также физическое, психическое и духовно-нравственное совершенствование, приобщение к культуре и искусству, гуманному общению [3].

На решение этих задач и ориентирована международная комплексная программа гуманистического воспитания, целостного развития личности и организации досуга молодежи под названием «ИНТЕР-СПАРТ» [1].

В основе программы – разработанный автором в 1990 г. новый гуманистический проект под названием «СПАРТ» (SpArt), которое расшифровывается двояко:

Ø как сокращение, составленное из первых букв русских слов: «Союз Поклонников Активного Разностороннего Творчества»;

Ø как аббревиатура из слогов трех английских слов: Spirituality – духовность, «Sport» – спорт и «Art» – искусство.

Основной замысел проекта – разработка и внедрение в практику таких инновационных форм и методов гуманистического воспитания, оздоровления и организации досуга различных групп населения, которые предполагают *интеграцию спорта с искусством*, существенную *модификацию* самого спорта на основе использования *новых способов (форм, моделей) организации игрового соперничества и сотрудничества* и т.д.

В процессе реализации проекта разрабатывалась, уточнялась и проходила практическую проверку основанная на нем *спартианская программа* гуманистического воспитания, целостного развития личности и организации досуга различных групп населения, включая лиц с ограниченными возможностями (инвалидов). Данная программа не только ориентирована на решение этих задач, но главное предусматривает *социально-педагогическую технологию* их решения на основе использования комплекса инновационных форм и методов. Важнейшими среди них являются: организация *Спартианских игр*, создание *Спартианских клубов*, *школ*, *игровых оздоровительных лагерей*, развитие *спартианского движения* и т.д.

В работе по разработке и реализации спартианской программы под руководством автора принимала и принимает участие большая группа специалистов физического воспитания, спорта, культуры, организации досуга. В настоящее время спартианские формы и методы широко используются в системе воспитания, целостного развития личности и организации досуга различных групп населения, в том числе молодежи, в 20 регионах нашей страны. Наиболее активная и разнообразная работа в этом плане помимо Москвы проводится в Республике Башкортостан, Краснодарском и Красноярском краях, Кемеровской, Курской, Нижегородской, Пензенской, Саратовской, Смоленской, Томской, Тюменской и Ульяновской областях, республике Саха (Якутия) и др.

Особенно важное значение в системе спартианских форм и методов имеют *Спартианские игры* [3,4].

Исходный пункт концепции этих Игр – признание ошибочности широко распространенного мнения о том, будто вовлечение детей и молодежи в активные занятия спортом тем самым позволяет *одновременно, автоматически* решить комплекс воспитательных и социокультурных задач: сохранение и укрепление их здоровья, формирование нравственной культуры, преодоление сложившейся в настоящее время критической ситуации с наркоманией, преступностью и другими аспектами девиантного поведения. Такие взгляды упрощают реальную ситуацию. Не только теоретический анализ, но и практика функционирования спорта показывают что спорт, спортивное соперничество не только могут, но и реально оказывают как позитивное, так и негативное влияние на здоровье и особенно духовно-нравственные качества личности, а также на социальные отношения.

Известны многочисленные попытки повышения социокультурного значения спорта и устранения (смягчения) связанных со спортивным соперничеством возможных негативных явлений. Как правило, в первую очередь предусматривается использование форм и методов активизации педагогической деятельности по разъяснению и пропаганде гуманистических идеалов и ценностей, олимпийского образования (пропаганды идей и идеалов олимпизма) и т.д. Эти формы и методы содействуют повышению уровня *информированности* субъектов

спортивной деятельности (спортсменов, тренеров, зрителей и т.д.) о гуманистических (в том числе олимпийских) идеалах и ценностях, но существенно не влияют на *поведение* всех лиц, причастных к этой деятельности [5,6].

Как показывает научный анализ, наиболее важное значение в этом плане имеют *объективные* факторы. К их числу в первую очередь относится общая социально-экономическая ситуация в обществе, система не только пропагандируемых, но и всемерно поощряемых ценностей и образцов поведения. Как впервые обосновано в моих работах, в этом плане следует учитывать и огромное влияние на поведение всех субъектов спортивной деятельности такого объективного фактора, как *способ (форма, модель) организации игрового соперничества и сотрудничества*.

Мы имеем в виду *принципы подхода к формированию программы соревнования, состава участников, системы выявления победителей (выбор тех ценностей, норм и образцов поведения, которые поощряются в ходе соревнования, характер этих поощрений и т.д.), а также формы и методы поощрения сотрудничества участников соревнования*.

Если с этой точки зрения посмотреть на современный спорт, то выясняется, что при организации спортивных соревнований, как правило, применяется такой способ организации соперничества (назовем его «традиционным»), для которого характерны следующие основные особенности.

- Программа соревнований предполагает узкую специализацию участников в одном виде деятельности (беге, плавании и т.п.) или нескольких ее видах, но требующих проявления «односторонних» (напр., физических – в легкоатлетическом десятиборье или интеллектуальных – в шахматах) способностей. При таком подходе спортивное соревнование изолируется от художественных и др. творческих конкурсов.

- С учетом результатов каждому участнику присваивается определенное место на основе следующих принципов: количество мест равно количеству участников; при определении места учитывается даже минимальная разница в результатах участников (обязательно выясняется кто лучше); кроме результатов учитывается соблюдение ими правил вида спорта, но не принимаются во внимание нравственные аспекты поведения.

- Участники, занявшие первое место или несколько первых мест (как правило, три первых), всемерно восхваляются и поощряются (в том числе призами и наградами, имеющими большую материальную ценность), тогда как другим обычно достаются лишь упреки, насмешки и т. п.

- Участники соревнования распределяются по группам (с учетом пола, возраста, и т. д.), и соревнования проводятся отдельно в этих группах (в частности, лица, имеющие ограниченные возможности – инвалиды, соревнуются отдельно от других).

- В соревнованиях команд каждая из них составляется из представителей одного учебного коллектива, города, региона;

- При проведении соревнований устанавливаются правила, которые жестко определяют, какие предметы (мяч, шайба, ракетка и т. п.) и каким образом могут использоваться в соревновании.

В соответствии с таким способом организации соперничества на спортивных соревнованиях строится и вся подготовка к ним.

Как правило, используемый в современном спорте способ организации *сотрудничества* участников спортивных соревнований предполагает лишь такие формы, как кооперация и взаимопомощь спортсменов в «своей» команде, а также общение со спортсменами других команд.

Такой способ организации соперничества позволяет *успешно* решать ряд социально-педагогических задач: вырабатывает у участников соревнования стремление к физическому совершенствованию, формированию волевых и других психических качеств, улучшению спортивных результатов и т.д.

Но вместе с тем он развивает желание *любой ценой* – даже за счет здоровья, нарушения нравственных принципов, одностороннего развития личности – добиться победы, продемонстрировать превосходство над другими, завоевать призы, приобрести славу и т.д. Кроме того, он предполагает, что лица с ограниченными возможностями (инвалиды), даже если они и включаются в спорт, выделяются в обособленную от других группу спортсменов-инвалидов. Они соревнуются отдельно от других, что подчеркивает их «ущербность», содействует их социальному отчуждению. Традиционный способ снижает привлекательность спортивной деятельности в глазах многих людей, а значит, их спортивную активность.

Поэтому в основе спартианской программы лежит положение о том, что для устранения (смягчения) этих и других возможных негативных явлений влияния спортивных соревнований на личность и социальные отношения спортсменов, для формирования у них ориентации на гуманистические идеалы и ценности в первую очередь необходимо попытаться найти такой способ организации соперничества, который содействует этому.

Один из вариантов решения этой проблемы и предлагает спартианская программа в виде *Спартианских игр*.

*Главная* их особенность не развлекательность и не соединение спортивных соревнований с художественными конкурсами, а *уникальный способ организации соперничества и сотрудничества*, который по всем параметрам отличается от традиционного способа.

*Спартианский способ организации соперничества и сотрудничества в игровой деятельности*

1. Уникальная соревновательная программа Игр, включающая в себя спартианские соревнования и конкурсы – комплекс таких состязаний

и конкурсов, которые:

§ требуют от участников проявления *многосторонних* качеств и способностей – физических качеств, спортивного и художественного мастерства, юмора и др., их проявления в *разных видах* творческой деятельности и тем самым позволяют сравнить и оценить уровень *целостного (гармоничного и разностороннего)* развития участников.

§ предполагают не просто *следование инструкциям* по выполнению заданий организаторов, а *творческое* выполнение этих заданий, т.е. призваны содействовать проявлению и развитию *творческих* способностей участников;

§ являются *уникальными* по сравнению с обычными, традиционными соревнованиями по тем или иным видам спорта, с художественными конкурсами в различных видах искусства (пении, танцах, рисовании и т.д.) и другими аналогичными соревнованиями и конкурсами;

2. Инновационная («мягкая», гуманная) система определения и поощрения победителей. При оценке выступления участников прежде всего оценивается (на основе четких критериев) их *поведение*. Принимаются во внимание *индивидуальные особенности* каждого участника (пол, возраст, наличие инвалидности, ее характер и т.д.). При выявлении победителей отдельных соревнований, конкурсов и Игр в целом учитываются лишь *существенные различия* в результатах участников. Поэтому количество мест, которые они могут занимать, *незначительно* (как правило, их не больше пяти) и на каждом месте может быть не один, а *много* участников. При определении победителей Игр в целом учитывается выступление участников во *всех* состязаниях и конкурсах, включенных в программу. Кроме того, поощряются: преодоление участником результатов, которые он *сам* показывал раньше, нравственное поведение, красота действий и поступков, творчество, юмор, активность, физическая культура, спортивное мастерство, эстетическая культура, знания, внешний вид и т.п.

3. Инновационные формы поощрения сотрудничества участников Игр. Общая концепция Спартианских игр основана на том, что это – не гладиаторская битва насмерть до победного конца, а прежде всего игра и потому она должна ориентировать участников не только на гуманное соперничество, но и на сотрудничество. Используется ряд способов реализации этого важного принципа.

- Сочетание соревновательных игр с несоревновательными. В программу Игр включаются соревнования и конкурсы, в которых отсутствует разделение участников на победителей и побежденных, акцент смещается с результата на процесс игры, придумывание игр, юмор, творчество и т.д. Особо важное значение придается придумыванию самими участниками новых игр. Для этого используется специальная методика.

- Организация так называемых «кооперативных игр». При их проведении создаются такие игровые ситуации, при которых участники должны стремиться к единой выгодной для них цели, и учитываются не личные достижения отдельных участников или команд, соревнующихся друг с другом, а достижения всех участников, объединенных в единую команду. При этом «суммированные» результаты участников этой единой команды (например, в прыжках в длину или в высоту) сопоставляются с теми, которые все они показывали раньше.

- Использование «принципа ротации» между командами. Возможны различные формы (варианты) реализации этого принципа. При внутрикомандной ротации представители команды выполняют в ней различные функции, участвуют в различных конкурсах и соревнованиях и т.д. При межкомандной ротации происходит обмен игроками между командами (в ходе одной игре или в ходе турнира). Это можно делать не только при организации отдельных соревнований (например, спортивных) и конкурсов, но и после каждого этапа Игр. Допустим, участнику разрешается переход из своей команды в другую, которая занимает более низкое место, с целью оказать ей помощь.

- Положительная оценка соперника. После каждого соревнования (конкурса) слово предоставляется капитанам команд для того, чтобы они сказали, что, по их мнению (оно должно быть согласовано с командой), положительного было в выступлениях их соперников. Запрещаются негативные оценки. Это создает на Играх уникальную атмосферу дружбы, сотрудничества.

- Команды со «смешанным» составом. В программу Игр наряду с соревнованиями команд, составленных на основе традиционного подхода, при котором каждая из них включает в себя представителей научного или учебного коллектива, клуба и т.д., включается хотя бы одно соревнование (например, эстафета) между новыми командами со «смешанным» составом, когда каждая из этих новых команд включает в себя представителей основных команд.

4. Необычный состав участников Игр. В Спартианских играх участвуют и *на равных соревнуются* друг с другом лица разного пола, возраста, различной физической, спортивной и художественной подготовки, разных интересов, занятий и т.д., в том числе: школьники; студенты; взрослые; родители с детьми; спортсмены; лица, увлекающиеся искусством (или техникой, наукой и т.д.); лица с ограниченными возможностями (инвалиды) и т.д.

Спартианская программа для решения задач гуманистического воспитания, целостного развития личности и организации досуга предусматривает использование не только Спартианских игр, но комплекса других форм и методов, основанных на интеграции спорта с искусством, в том числе [7,8]:

- § создание спартианских клубов, школ, игротек,

- § организацию игровых оздоровительных лагерей;

§ новые формы работы в рамках олимпийского движения,

§ новое спортивно-гуманистическое движение «СпАрт» (спартианское движение);

§ духовно–нравственный Кодекс поведения (Спартианский кодекс чести);

§ систему призов и наград для поощрения высоконравственного и эстетического поведения, красоты действий и поступков в соревнованиях, гармоничного и всестороннего развития личности и др.

20-летний опыт реализации спартианской системы воспитания, целостного развития личности и организации досуга доказывает ее высокую эффективность, социально-культурную и воспитательную значимость для молодежи. Предусматриваемые этой системы спартианские формы и методы:

- повышают привлекательность спорта на основе его интеграции с искусством и другими видами творческой деятельности;

- наполняют сферу досуга молодежи такими видами деятельности, которые обеспечивают не только интересный, увлекательный отдых, развлечение, но также содействуют физическому, психическому и нравственному совершенствованию, целостному развитию личности, патриотическому воспитанию;

- создают возможность для каждого молодого человека определить свои способности, таланты и реализовать их в спорте, искусстве, других видах творческой деятельности;

- содействуют преодолению социального отчуждения лиц с ограниченными возможностями (инвалидов);

- являются важным средством профилактики наркомании и других негативных явлений в поведении молодежи и т.д.

Важнейшее значение спартианских форм и методов состоит в том, что на основе включения молодежи в специально организованные игры, соревнования, конкурсы, а затем в деятельность спартианского клуба, спартианского движения, эти формы и методы постепенно создают *специально организуемую развивающую среду, которая не только побуждает личность к самосовершенствованию, самоактуализации на основе гармоничного и разностороннего развития, но и создает все условия для этого, обеспечивает помощь со стороны специалистов, т.е. оказывает целостное гуманистическое воздействие на индивида при самом активном его участии в собственном совершенствовании.* Результатом такого взаимодействия педагогически организованной среды и активности самого индивида является формирование личности, для которой характерны *спартианская культура* и *спартианский образ (стиль) жизни*: ориентация на сохранение и укрепление здоровья; физическое, психическое и духовно-нравственное совершенствование; включенность в процесс постоянного самопреодоления, самоактуализации, разностороннего развития и проявления своих способностей; творческие достижения в различных сферах деятельности;

культура соперничества и ярко выраженное стремление к сотрудничеству и т.д. [9].

Вот почему спартианская программа получила высокую оценку со стороны Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ, Министерства образования и науки РФ, Олимпийского комитета России, ОГ ФСО «Юность России», других государственных и общественных организаций. Так, в 1997 г. Госкомитет по делам молодежи присудил спартианской программе первое место в конкурсе инновационных программ работы с молодежью. В 2002 г. она выиграла проведенный Государственным комитетом РФ по физической культуре и спорту конкурс инновационных оздоровительных и физкультурно-спортивных технологий. Спартианская программа выиграла ряд конкурсов, организованных Министерством образования и науки [10,11].

Спартианская программа воспитания, целостного развития личности и организации досуга молодежи имеет важное значение не только для России, но и других стран.

Во-первых, она призвана содействовать ведущимся в последние десятилетия во многих странах мира активным поискам путей *повышения привлекательности занятий физкультурой и спортом для молодежи, гуманизации детско-юношеского спорта, активизации спортивно-гуманистического воспитания* подрастающего поколения.

Во-вторых, в ней предлагается научно обоснованная социально-педагогическая технология решения актуальной и дискуссионной проблемы *укрепления связи спорта и искусства в системе воспитания и организации досуга молодежи, интеграции физического воспитания с другими формами и видами педагогической деятельности*. На необходимость решения этой проблемы для воспитания детей и молодежи указывал еще основоположник современного олимпийского движения Пьер де Кубертен. Специалисты многих стран продолжают поиски путей ее решения .

В-третьих, спартианские формы и методы сопряжены с усилиями специалистов многих стран, ведущих поиск эффективных программ укрепления здоровья, восстановления работоспособности, социальной реабилитации и интеграции, активного участия в жизни *лиц с ограниченными возможностями (инвалидов)*, обеспечения их равенства с теми, кто не имеет таких ограничений и вносят важный вклад в решение этой проблемы.

Нам хотелось на примере Республики Беларусь показать, как в данном направлении программы автора статьи, идет современная инновационная работа в лицее Белорусского Государственного Университета, где категория обучающихся является наиболее интеллектуально-ориентированной к изучению не только профилирующих предметов, но и процесса физического воспитания в целом.

Не удивляет никого, что предмет физическая культура в системе

образования является одной, к сожалению, из консервативных дисциплин. Преподаватели физической культуры лицея Белгосуниверситета, в частности А. Метель говорит, что современное образование все чаще и чаще сталкивается с тем, что традиционных методов и технологий преподавания нашей дисциплины недостаточно для достижения тех целей и задач, о которых мы указали выше. Поэтому преподавателям Лицея предоставлена свобода в выборе путей, средств и методов реализации требований государственного стандарта. Преподаватель может самостоятельно разрабатывать индивидуальные (авторские) курсы, проводить разнообразные по форме учебные занятия и контрольные мероприятия, тем самым беспрепятственно реализовать свой творческий учительский потенциал. Международная программа гуманистического воспитания и целостного развития личности, дает возможность преподавателям лицея БГУ искать варианты повышения двигательной активности своих учащихся путем вовлечения их различные мероприятия творческого направления, которые отображены в данной программе профессора В. Столярова [12,13].

В этой связи перед педагогом стоит проблема, связанная с необходимостью пересмотра своей роли, места и позиции в учебном процессе. Формирование на наш взгляд культуры интеллектуально ориентированного лицеиста требует современных подходов в желании их заниматься той или иной двигательной деятельностью

Основной целью физического воспитания лицеистов является формирование физической культуры личности. Ориентация их на творческое освоение программы по физической культуре требует упорядоченного воздействия на их интеллектуальную, эмоционально-волевою и мировоззренческую среду, так как современное представление о физической культуре личности связывается не только с развитием двигательных качеств, здоровьем, но и широтой и глубиной знаний человека, его мотивацией и мировоззрением в сфере физкультурно-спортивной деятельности.

Признавая важное значение спартианских форм и методов, важно учитывать, что, конечно, они должны использоваться в сочетании с другими формами и методами, основанными на принципах гуманистической педагогики и психологии. Так, при организации работы спартианских клубов должны применяться, например: методы раннего выявления и развития индивидуальных творческих способностей; методики групповой психотерапии (психодрама, телесная и танцевальная терапия, терапия искусством, игровая терапия); средства пластико-ритмической и антистрессовой пластической гимнастики и др. Важным дополнением спартианских форм и методов являются инновационные формы, методы, технологии физического воспитания, разработанные и практически внедренные С. Неверковичем, Ю. Лебедевым и Л. Филипповым, и др. В процессе олимпийского образования спартианские формы и методы должны дополняться такими

традиционными средствами, как олимпийские лекции, беседы и др. Важной является и задача интеграции спартианских форм и методов с теми формами и методами, которые предусматривает концепция «спортизации» физического воспитания школьников, а также концепция развития движения «Дети России Образованны и Здоровы – «ДРОЗД» [10].

#### **Список использованной литературы**

**1. Губарева Т. И.** Новые формы культурно–спортивной работы с инвалидами на основе проекта «СпАрт»: Учебно-метод. пособ. для студентов и слушателей РГАФК./ Т. И. Губарева, В. И. Столяров – М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1997. – 122 с. **2. Перспективы и пути повышения гуманистической ценности современного спорта и олимпийского движения:** Сб./Сост. и ред. В. В.Кузин, В. И.Столяров, Н. Н. Чесноков. – М. : Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998 (Спорт, духовные ценности, культура. Вып. Третий). – 349 с. **3. Спартианское движение – детище России и международное достояние** (Спартианская библиотека. Выпуск 1): Сб.– М.: Центр развития спартианской культуры, 2005. – 194 с. **4. Спорт.** Спартианское движение. Культура мира: сборник / сост. и ред. В. И.Столяров, Е. В. Стопникова // Библиотека Спартианского Гуманистического Центра. – М. : Физическая культура, 2007. – 326 с. **5. Спорт, эстетика, искусство:** Сб. /Сост. и ред. В. В. Кузин, В. И. Столяров, Н. Н. Чесноков. – М. : Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998 (Спорт, духовные ценности, культура. Вып. пятый). – 266 с. **6. Столяров В. И.** Проект «СпАрт» // Спортивно-гуманистическое движение СССР. Основные документы / В. И. Столяров – М., 1990. – С. 13–16. **7. Столяров В. И.** Спартианские игры – новая гуманистически ориентированная модель спорта в его интеграции с искусством // Спорт, духовные ценности, культура. / В. И. Столяров. Вып. четвертый: Сб. М. : Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998. – С. 54-279. **8. Столяров В. И.** Инновационная спартианская технология духовного и физического оздоровления детей и молодежи: Рекомендована Гос. комитетом РФ по физической культуре и спорту как пособие для специалистов в области физического воспитания, спорта, культуры, организации досуга./ В. И. Столяров – М. : Центр развития спартианской культуры, 2003. – 335 с. **9. Столяров В. И.** Спартианская социально-педагогическая технология оздоровления, рекреации и целостного развития личности: Пособие для педагогов учреждений социальной защиты населения и организаторов досуга детей и молодежи. / В. И. Столяров – М. : АНО «Центр развития спартианской культуры», 2006. – 247 с. **10. Столяров В. И.** Необходимость интеграции инновационных программ в стратегии развития Всероссийского движения «Дети России Образованны и Здоровы – «ДРОЗД» / В. И. Столяров // Дети России образованны и здоровы. Материалы IV Всероссийской научно-практ. конф., г. Воскресенск, 7–8 декабря 2006 г. – М.: 2007. – С. 125–130.

**11. Столяров В. И.** Спартианские инновационные формы и методы воспитания и организации досуга детей и молодежи: пособие для педагогов и организаторов досуга детей и молодежи./ В. И. Столяров – М., 2008. – 231 с. **12. Столяров В. И.** Программы и проекты Спартианских игр, клубов, школ, игротек, оздоровительных лагерей (1991–2008) : Метод. пособ. (серия «Библиотека Спартианского Гуманистического Центра». Вып. 3). / В. И. Столяров, Е. В. Стопникова – М., 2008. Ч. 1. – 174 с.; Ч. 2. – 163 с. **13. Столяров В. И.** Спартианские игры в гуманистической системе воспитания и организации досуга студентов : Пос. для педагогов и организаторов досуга студенческой молодежи. / В. И. Столяров, С. А. Фирсин – Саратов : ООО Издательский центр «Наука», 2011. – 176 с.

**Столяров В. І., Метель О. І. «Інтер-Спарт»: «Міжнародна комплексна програма гуманістичного виховання цілостного розвитку особистості та організації дозвілля молоді»**

Основний задум проекту – розробка та впровадження в практику інноваційних форм і методів гуманістичного виховання, оздоровлення й дозвілля різних груп населення, які передбачають інтеграцію спорту з мистецтвом, модифікацію самого спорту на основі використання нових засобів (форм моделей) організації ігрового суперництва та співпраці.

*Ключові слова:* гуманістичне виховання, програма, цілостний розвиток, особистість, дозвілля, молодь.

**Столяров В. И., Метель А. И. «ИНТЕР-СПАРТ»: Международная комплексная программа гуманистического воспитания, целостного развития личности и организации досуга молодежи**

Основной замысел проекта – разработка и внедрение в практику инновационных форм и методов гуманистического воспитания, оздоровления и досуга различных групп населения, которые предполагают интеграцию спорта с искусством, существенную модификацию самого спорта на основе использования новых способов (форм моделей) организации игрового соперничества и сотрудничества.

*Ключевые слова:* гуманистическое воспитание, программа, целостное развитие, личность, досуг, молодежь.

**Stolyarov V.I., Metel O.I INTER-SPART: International Complex Program of Humanistic Education, Integral Personality Development and Leisure Organization**

The main idea of the project is the development and introduction of innovative forms and methods of humanistic education, recreation and leisure activities of different groups of the population, which involves the integration of sport with art, a substantial modification of the sport through the use of new methods (form models) for gameplay rivalry and co-workers. The main

objective of physical education is the formation of personal physical culture. The focus on the creative mastering of physical training program requires regular influence on intellectual, emotional-volitional and ideological environment of students, as current representation of personal physical culture is associated with the development of motor qualities, health, and the depth of knowledge, motivation and ideology in the sphere of sporting activities. Spart's methods and forms, should be used together with other methods and forms, based on the principles of humanistic education and psychology. The task of their integration with other forms and methods, stipulating the conception of «sportization» of physical education is very important.

*Key words:* humanistic education, program, integral development, personality, leisure, youth

Стаття надійшла до друку 21.01.2013 р.

Прийнята до друку 29.03.2013 р.

Рецензент – д. п. н., проф. Ротерс Т. Т.

УДК 37.013

**Н. Ю. Шумакова**

### **АРТПЕДАГОГИКА КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ**

В настоящее время Российское общество, а вместе с ним и система образования претерпевает значительные изменения. В образовательной системе доминантным становится осознание приоритета творчества как слагаемого успешной адаптации человека к сложным условиям современности. Особенно это следует отнести к системе физического воспитания, которая должна создать условия для формирования у обучаемых творческого подхода к своему физическому развитию, накопления опыта творчества, обеспечивающего личности возможность качественного физического самосовершенствования.

Ориентация личности на саморазвитие, самообразование после окончания учебного заведения должна быть заложена в самом учебно-воспитательном процессе школы или вуза. Необходимость формирования творчества в процессе физического воспитания учащейся молодежи обосновывается во многих научных работах, посвященных теории и методике физической культуры. Однако традиционно организованное образование в учебных заведениях не включает в достаточной степени обучаемых в сферу такой деятельности, которая способствовала бы становлению и развитию творческих способностей и позволяла бы по-новому осваивать знания из области физической