

ЗМІСТ

Релігієзнавство

Кобетяк А. Р. Інститут автономних церков у структурі сучасного вселенського православ'я	5
Мельникук М. С. Сутєстивно-катарсичні особливості музичного духовного мистецтва в контексті української релігійності	20
Соколовський О. А. Методологічні засади аналізу категорії ортодоксії у дискурсі релігієзнавчих дисциплін вищої школи	30

Соціальна філософія

Гольд О. Ф., Козловець М. А. Конфесійний плюралізм як феномен сучасності: світовий та український контекст	40
Гордійчук О. О. Етногенез та основні риси української ментальності: соціально-філософський контекст	52
Мандрагеля В. А. Проблеми та перспективи освіти в Україні: соціально-філософський аналіз	63
Осинський П. І. Харизма, порядок формування та легітимність влади в кочових імперіях Євразії	75
Сафонік А. М. Свобода волі у метафізичному та модерному дискурсі	87
Свириденко Д. Б., Ревін Ф. Г. Філософські засади наукового навчання за допомогою дослідницького підходу	94
Слюсар В.М., Шкіль А. А., Слюсар М. В. Субстанційний підхід до визначення поняття "реклама": філософсько-комунікативний аспект	103
Требін М. П. Суспільна свідомість під впливом маніпулятивних технологій	113

Історія філософії

Білик Я. М. Ігрова проблематика в філософії Плотіна	126
Розпутна М. В. Роль перших робіт американського вченого Джона Льюї на шляху становлення як філософа	135
Сабадуха В. О. Я-концепція філософа в історії філософії та сучасні реалії ..	144

Феноменологія релігії

Копоть І. Є., Кукуре С. П. Нумінозне як категорія феноменології релігії та його втілення в опері Р. Вагнера "Танзейгер"	156
--	-----

Філософія культури

Ареф'єва А. Ю. Синкретизм та синтетизм еволюції мистецтва як засоби культуротворчості	165
--	-----

Естетика

Рабокоровка Г. В. Філософські роздуми про природу комічного	177
--	-----

CONTENT

Religious Studies

Kobetyak A. R. Institute of Autonomous Churches Within the Structure of Modern Universal Orthodoxy	5
Melnychuk M. S. Suggestive and Catnarc Features of Music Spiritual art in the Context of Ukrainian Religion	20
Sokolovskiy O. L. Methodological Ambush of Analysis of the Category of Orthodoxy in the Discourse of Religious Disciplines of Higher Education	30

Social Philosophy

Gold O. F., Kozlovets M. A. Confessional Pluralism as a Phenomenon of Modernity: World and Ukrainian Context	40
Hordiichuk O. O. The Ethnogenesis and Main Features of the Ukrainian Mentality: Socio-Philosophical Context	52
Mandragelia V. A. Problems and Prospects of Education in Ukraine: Socio-Philosophical Analysis	63
Osinsky P. I. Charisma, the Order of Succession, and Legitimacy of Authority in the Nomadic Empires of Eurasia	75
Safonik L. M. Freedom of Will in Metaphysical and Modern Discourse	87
Svyrydenko D. B., Revin F. G. Philosophical Underpinnings of Teaching Science Throunghinquiry-Based Approach	94
Slyusar V. M., Shkil L. L. Slyusar M. V. Substantive approach to the definition of "advertising": philosophical and communicative aspect	103
Trebin M. P. Public Consciousness Under the Influence of Manipulative Technologies	113

History of Philosophy

Bilyk Y. M. Game Problematics in Plotinus' Philosophy	126
Rozputna M. V. The Role of the First Works of the American Scientist John Dewey of the Way of Becoming a Philosopher	135
Sabadukha V. O. The Philosopher's Self-Concept in the History of Philosophy and Modern Realities	144

Phenomenology of Religion

Kopot I. E., Kukure S. P. The Numinous and It's Revealment in the Phenomenology of Rereligion in R.Wagner's Opera "Tannhäuser"	156
---	-----

Philosophy of Culture

Aref'ieva A. Yu. Syncretism and Synthetism of the Evolution of art as a Means of Cultural Creativity	165
---	-----

Aesthetics

Rabokorovka A. V. Philosophical Reflections on the Nature of the Comic	177
---	-----