

УДК 72.012.6

А. В. Губанов, к.арх., доцент

Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, г.Краматорск, Украина
nik@donnaba.edu.ua

КОМПОЗИЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ФАСАДНОЙ ОТДЕЛКИ KNAUF AQUAPANEL В АРХИТЕКТУРЕ

Фасадные системы KNAUF AQUAPANEL значительно расширяют возможности для проектировщиков и позволяют создавать яркие выразительные архитектурные решения. С целью раскрытия этих возможностей в статье на некоторых конкретных примерах описаны результаты которых добились проектировщики для создания яркого и запоминающегося образа.

Ключові слова: KNAUF AQUAPANEL, выразительная архитектура, пластичное решение, архитектурный образ, композиция

О. В. Губанов, к.арх., доцент

Донбаська національна академія будівництва і архітектури, м. Краматорськ, Україна
nik@donnaba.edu.ua

КОМПОЗИЦІЙНО-ХУДОЖНІ МОЖЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМИ ФАСАДНОЇ ОБРОБКИ KNAUF AQUAPANEL В АРХІТЕКТУРИ

Фасадні системи KNAUF AQUAPANEL значно розширюють можливості для проектувальників і дозволяють створювати яскраві виразні архітектурні рішення. З метою розкриття цих можливостей в статті на деяких конкретних прикладах описані результати яких досягли проектувальники для створення яскравого образу що може запам'ятатися.

Ключевые слова: KNAUF AQUAPANEL, виразна архітектура, пластичне рішення, архітектурний образ, композиція.

A. V. Gubanov, Professor

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, Kramatorsk, Ukraine
nik@donnaba.edu.ua

COMPOSITE-ART OPPORTUNITIES OF APPLICATION OF KNAUF AQUAPANEL FACADE FINISHING SYSTEM IN ARCHITECTURE

Facade systems KNAUF AQUAPANEL knowingly expand the possibilities for the project and allow the construction of jasparivi viraznie arhitekturnyi rishennya. In the method of rozkrtyy tsih mozlivostey in statti on the actual concrete butts described by the results of the project, the projectors for the branch of the jasper can be smoothed.

Key words: KNAUF AQUAPANEL, virazna arhitektura, plasticity rishennya, arhitekturny image, composition.

Постановка проблеми. Выразительная архитектура привлекает всегда. Для её воплощения часто оказывают влияние амбиции заказчика и экономическая ситуация в районе проектирования. В то же время важны конструктивные возможности с помощью, которых можно добиться яркого, выразительного образа в архитектуре зданий. Поэтому с

появлением высокотехнологичных фасадных конструкций, отвечающим самым строгим современным требованиям такое, стало возможно. К таким системам можно отнести фасадные навесные панели KNAUF AQUAPANEL. Благодаря конструкции наружной навесной стены системы KNAUF AQUAPANEL решение таких задач упрощается и значительно ускоряется. Тем не менее в настоящее время в наших условиях отсутствует чёткое понимание о пластических возможностях KNAUF AQUAPANEL. В многочисленных научных и познавательных статьях содержится различная информации о системах KNAUF AQUAPANEL, но в основном она носит больше рекламный характер или раскрывает технологические возможности, экономическую эффективность применения данной системы в строительстве. Опыт использования системы KNAUF AQUAPANEL для зданий, имеющих сложную архитектурную форму в основном показан уже на завершённых примерах и не показан в процессе строительства, из чего не ясно в каком месте здания была применена рассматриваемая нами фасадная система. Следует отметить, что конструктивные возможности системы KNAUF AQUAPANEL позволяют выполнять отделку стен любой лекальной кривизны, т.к. имеют возможность хорошо гнуться [6].

Формулировка цели статьи. Целью данной статьи является рассмотрение на некоторых архитектурных объектах, имеющих сложную форму тех преимуществ системы KNAUF AQUAPANEL, которые позволили добиться архитекторам более глубокого образного выражения.

Основной материал. Одним из наиболее ярких примеров применения фасадной системы KNAUF AQUAPANEL является музей современного искусства MARTa в г. Херфорд (Германия), который был реализован по проекту известного американского архитектора Фрэнка Гери в 2001–2005 гг. [7]. Для реализации пластичного решения куполов выставочных залов, обеспечивающих перетекание пространства и помогающих обеспечивать помещения приглушённым верхним освещением, была применена система KNAUF AQUAPANEL (рис. 1). Это помогло обеспечить возможность облегчить конструкцию стен и освободить внутреннее пространство выставочных залов от излишних опор, создав ощущение эффекта парящей массивной формы (см. рис. 1б фрагмент интерьера). Этот эффект усиливается благодаря тому, что внешние стены здания, в том числе и куполов облицованы керамикой, имитирующей массивную кирпичную кладку на внешней стороне куполов. С помощью KNAUF AQUAPANEL удалось достигнуть той кривизны формы, которую заложил Гэри в проекте куполов музея.



Рис. 1а. Музей современного искусства MARTa в г. Херфорд: вид сверху [1], общий вид.



Рис. 1б. Музей современного искусства MARTa в г. Херфорд: вид сверху [1], общий вид, монтаж фасадной системы на куполах музея [7], фрагмент интерьера одного из выставочных залов [1].

Ещё одним примером может служить выставочный павильон автокомпания Audi для международного автосалона IAA 2011. Павильон Audi Ring был построен в 2011 г. в г. Франкфурт-на-Майне по проекту архитектурного бюро Schmidhuber + Partner в сотрудничестве с арх. Andreas Keller [4]. В основу идеи была заложена пластичная динамичная форма, которая снаружи должна была вызывать ассоциацию с динамичным и одновременно быстрым автомобилем, а с другой стороны, отображать скоростную трассу кольцевых автогонок. Экспозиционная автотрасса проходит через все два этажа здания то поднимаясь, то опускаясь, а в свободных местах под и над трассой разместились павильоны-ячейки с автомобилями фирмы и кафе. Плавные фасады здания в отделке сочетают в себе комбинацию различных материалов и имеют полихромный внешний вид. Белая изогнутая плавная полоса на фасаде перетекающей серпантином вокруг здания от главного входа выполнены с применением системы KNAUF AQUAPANEL, которая позволила одновременно добиться монолитности компактной формы, плавных переходов от кровли к стене и основанию здания, выполнить её без видимых швов и расшивок, как её задумывали авторы проекта (рис. 2). Эта линия разбита акцентной полосой с окнами-прорезами, открывающим вид на внутреннее пространство павильона. Она покрыта композитными листами с расшивкой, что позволило добиться игры сочетания различных материалов и усилило динамическое визуальное воздействие формы.

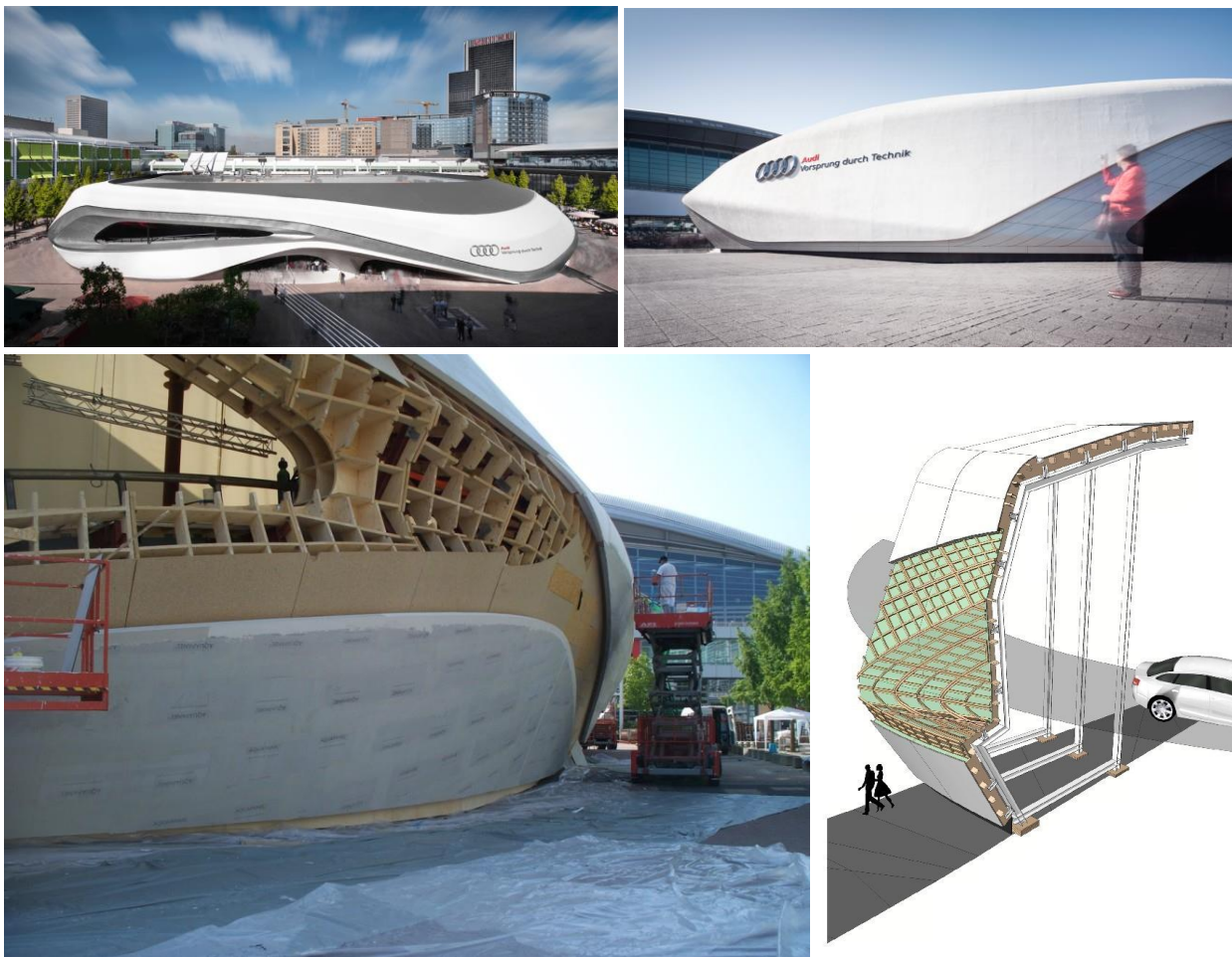


Рис. 2 Выставочный павильон автокомпании Audi для международного автосалона IAA 2011 во Франкфурте-на-Майне: общий вид, фрагмент главного фасада [3], монтаж фасадной системы, фрагмент конструктивного каркаса павильона [9].

Использование системы KNAUF AQUAPANEL позволяет в отдельных случаях добиться небольшой толщины конструкции, что может давать возможность обеспечить одновременно эффект монолитности и лёгкости. В качестве примера можно привести центральную автостанцию (ZOB) в г. Пфорцхайм (Германия) которая была построена в 2013–2015 гг. по проекту архитектурного бюро METARAUM Architekten BDA [5]. Станция состоит из трёх белоснежных навесов, выстроенных в ряд, которые накрывают платформы для автобусов и отделяют автостанцию от железнодорожных путей, находящихся по соседству. Дополнительную лёгкость и возможность освещать пространство под навесами обеспечивают овальные отверстия, устроенные в них (рис. 3). Чтобы уйти от монотонности внутренней монолитной стороны навесов выполнена расшивка, которая гармонично увязана с пластичной формой навесов.



Рис. 3 Центральная автостанция (ZOB) в г. Пффорцхайм: общий вид, фрагмент одного из навесов [5], вид с автомобильного моста [10], фрагмент конструктивной структуры одного из навесов [5].

В качестве других примеров, демонстрирующих выразительность форм, реализованных с помощью фасадной системы KNAUF AQUAPANEL, можно привести такие: логистический центр в г. Порту (Португалия) построенный в 2016–2018 гг. [2], выставочно-торговый павильон Mercedes-Benz в Зальцбурге (Австрия) построенный в 2006 г. по проекту архитектурного бюро Kadawittfeldarchitektur [8], которые демонстрируют другие подходы (рис. 4). В первом случае в логистическом центре в Порту выразительности удалось добиться за счёт решения пластики формы геометризованным изломом, переведя её в образ ледяной глыбы как бы лежащей на скале. Во втором примере – выставочно-торговом павильоне Mercedes-Benz удалось добиться лёгкости и монолитности как-бы парящего над лёгким остеклённым павильоном большого навеса и накрывающим одновременно открытую экспозиционную зону. Белый цвет навеса только усиливает ощущение лёгкости, а опоры придают динамики и ритмичности в архитектуру павильона.



Рис. 4 Логистический центр в г. Порто (слева) и выставочно-торговый павильон Mercedes-Benz в г. Зальцбург (справа) [2],[8].

Выводы. Фасадная система KNAUF AQUAPANEL позволяет добиться широкого многообразия в композиционном оформлении сложных пластичных форм и помогает архитектору добиться тех возможностей, которые было бы сложно выполнить при использовании более традиционных конструктивных материалов, а образное решение сделать более эмоционально действенным и ярким.

Литература

1. Фрэнк Гери (Frank Gehry): Музей MARTa Herford [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arx.novosibdom.ru/node/1852>.
2. AQUAPANEL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://twitter.com/hashtag/Aquapanel?src=hash>.
3. Audi Messestand IAA Frankfurt 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pfnpphoto.com/new/audi-messestand-iaa-2011/>.
4. Audi Ring auf der IAA 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.heinze.de/architekturobjekt/audi-ring-auf-der-iaa-2011/12066507/>.
5. Central Bus Station (ZOB) Pforzheim in Germany by METARAUM Architekten BDA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2016/11/11/central-bus-station-zob-pforzheim-in-germany-by-metaraum-architekten-bda/>.
6. KNAUF AQUAPANEL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knauf.kh.ua/akvapanel-outdoor-125-mm-2400h900-mm.html>.
7. MARTa Museum, Herford, Germany [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ce-n.com/index.php/2011/12/marta-museum-herfordgermany/?lang=en>.
8. Pappas Headquarters – Mercedes Salzburg / Kadawittfeldarchitektur [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.archdaily.com/388148/pappas-headquarters-mercedes-salzburg-kadawittfeldarchitektur>.
9. Technikvisionen Audi Messepavillon, IAA 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dbz.de/artikel/dbz_Technikvisionen_Audi_Messepavillon_IAA_2011_1417529.html.
10. Zentraler Busbahnhof Pforzheim [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.heinze.de/architekturobjekt/zoom/12633863/>.