

АЛТУХОВА Наталія

**ІСТОРІЯ ПРО «СЬОГОДНІШНЄ
І ВЧОРАШНЄ ЖИТТЯ»**

Лойко С. Аеропорт / Сергій Лойко. – К. : Брайт Стар Паблішинг, 2015. – 328 с.

*«Головна книга про війну, якої не мало бути,
І про героїв, які хотіли жити, але вмирали».*

«Дорогий читачу! Коли років за двадцять – тридцять ваші онуки достатньо підростуть, аби прочитати цю книжку, сподіваюся, описане в ній сприйматиметься не більше ніж фентезі, або щось таке, – не тому, що «цього не може бути ніколи», а тому, що цього ніколи не має бути», – так починає своє слово до читача відомий американський журналіст і письменник Сергій Лойко. Однак, як би автору не кортіло, все, описане в книжці, сприймається лише як справжнє, що стало вже невід’ємною частиною нашої історії.

«Аеропорт» – це роман про війну між Росією та Україною, про найзапекліші бої та оборону Донецького аеропорту. Хоча сам Лойко називає свій твір художнім вимислом, але побудований він на реальних фактах і подіях 240-денної оборони міжнародного аеропорту «Донецьк» імені Сергія Прокоф’єва. Ідея написання цього історичного роману виникла в журналіста сама собою. Хоча, як зазначає автор у своїх численних інтерв’ю, він був просто одержимий написанням цієї книжки. Й це не дивно, адже він був єдиним іноземним військовим кореспондентом, який перебував в аеропорті з «кіборгами» в жовтні 2014 р. під час страшних боїв.

Головний герой роману – відомий американський фотограф і колишній громадянин Росії Олексій Молчанов. В аеропорт він відправився висвітлювати безперервні бої й обстріли. Саме завдяки йому можна поринути у вир подій, які відбували-

ся з «кіборгами» в аеропорті, дізнатися історію кожного з них, про їх силу та мужність, те, що їм було найдорожче. У книжці висвітлено не тільки історію нашої країни навколо боїв в аеропорті, а й історію українських солдатів, справжніх патріотів, захисників своєї Батьківщини.

Увесь роман складається з дев'ятнадцяти розділів, кожна з яких містить неначе свою історію про окрему людину, а водночас, вони дуже витончено доповнюють одна одну й становлять загальну картину навколо російсько-українських відносин. Звичайно, крім невтомних боїв «орків» з «кіборгами», журналіст висвітлює й любовну лінію. Лише любов до рідних, близьких, Батьківщини змушує головних героїв роману постійно рухатися вперед.

Незважаючи на те, що роман частково художній, він вдало розбавлений деталями документалістики: операціями в аеропорті, назвами позицій і навіть деякими позивними, якими поділилися військові консультанти, письменника. Більш того, С. Лойко знайомить нас не тільки з «кіборгами», а й справжніми комбатами та простими бійцями АТО.

Роман Сергія Лойко «Аеропорт» вартий для прочитання. Автор зумів висвітлити цілий відрізок історії російсько-української війни (240-денної облоги аеропорту), виклавши це в п'яти днях свого перебування в епіцентрі подій. На сторінках роману розгортаються і війна, і любов, і зрада, і ніжність, і відвага, і біль, і смерть. Прочитавши текст, можна побачити мозаїчну історію – від зародження Майдану до знищення аеропорту, історію «про наше сьогоднішнє й учорашнє життя».