

ЛЮДИНА ЯК ТВОРЧА ОСОБИСТІСТЬ В КОНТЕКСТІ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Сапа Н.В. (м. Запоріжжя)

Розглянемо студентське самоврядування з точки зору творчого процесу, в центрі якого знаходиться вільна діяльність людини, яка створює нові об'єкти і якості, схеми поведінки і комунікації. Творчість – це один із активних станів чи проявів людської свободи, вільна діяльність людини, створення останньою чогось нового, раніше не існувавшого, це прозріння самої людської істоти. Об'єктом творчості є сама людина в єдності з предметними умовами буття, формами спілкування і самореалізації, які їй необхідно відтворити чи змінити, зберегти чи оновити. Адже, творчість – це створення нового, що має позитивну суспільну значущість, сприяє прогресивному розвитку людини. Творчість – це процес людської діяльності, усвідомлена і активна діяльність, яка направлена на пізнання і перетворення дійсності.

В свідомості людини творчість пов'язується з ідеєю прогресу як людини, так і суспільства. Творчий пошук людини все більше зумовлюється вирішенням проблем методом "проб і помилок", а не знаходженням суті пошуку. Творчість-результат позитивної, а не негативної діяльності, початком якої є створення ідеальної моделі і втілення її в конкретну реальність. Нова якість продукту творчості виникає тільки тоді, коли дві чи більше відносно автономних систем знання поєднуються в одну – нову систему. Людський інтелект також є продуктом людської творчої діяльності. Види творчої діяльності можуть бути уявлені таким чином: діяльність, яка направлена на прийняття принципово нових рішень; діяльність по переробці цього нового з метою визначення принципово нової можливості його практичної реалізації; діяльність по впровадженню нових ідей в життя.

Однією з характеристик творчості є широта мислення, здатність людини вирватися з вузького кола ідей. Супутником творчості є широкий кругозір людини, гнучкість і широта думки, цілеспрямованість у пошуку, яка неминуче передбачає самотійну постановку проблеми, а тим більше її розв'язання, що породжує рішучість у тому, щоб переглянути усталені канони мислення і буття. Людина, яка хоче бути особистістю, повинна творити і вносити в свою працю хоча б мінімальний момент творчості. Всі особливості людини – від праці до мови і мислення – мають своєю основою творчість. Творчість є іманентною характеристикою будь-якого виду діяльності, в основі якої самоствердження особистості через творчий процес. Творчість – це не тільки особлива діяльність, але й сам спосіб життя людини. Поки існує людство, творчість буде самою таємничою і самою великою загадкою буття, відмічав М.Бердяєв. Творчість - це один із станів внутрішньої духовної культури людини, форма людської діяльності, в

© Сапа Н.В., 2005

якій людина виходить за межі своїх звичаєвих функцій чи утилітарного використання чогось.

Поняття творчості надзвичайно багатоманітне, як і сама діяльність людини. Вона виступає як основне джерело і найвищий прояв свободи: буття в свободі і заради свободи, потреба в дійсно творчій самореалізації людини, самопізнання себе як суб'єкта творчо-перетворюючого процесу, виявлення самодіяльності людини і відтворення її у всій її багатоманітності. Поняття студентського самоврядування можна визначати, як творчий процес студентської молоді, яка має можливість самостійно вирішувати нагальні питання в рамках вищого навчального закладу. Це пошук нових форм студентської роботи, за якими стоїть формування національних та загальнолюдських цінностей, виховання демократичної політичної культури студентів, соціального інституту формування лідерів, творчої людської особистості.

Творчість – це інструмент управління суспільством, засіб координації і регулювання суспільних процесів. Простір творчості людини визначає здатність ефективно діяти за межами прийнятих норм, тобто здатність творити і розуміти інших. Це вміння ефективно діяти в нових ситуаціях. Творця більше цікавлять методи ефективної діяльності, механізми логічних умовиводів, технології та алгоритми. Свою творчу функцію людина прагне використати як універсальний інструмент вирішення проблем. Процес творчості вимагає максимальної свободи. Тіло творчості, як відмічає Ігор Каганець, це найвища функція людини, яка має контролювати процес творчості і особистого досвіду.

Джерела

1.Воронкова В.Г. В пошуках себе: об'єктивація суб'єктивності, індивідуальності, духовності як умова становлення особистості. // Духовність українства: Збірник наукових праць: Випуск четвертий / Ред. кол. Ю.М.Білодід та ін. – Житомир: Ред.-вид. відділ ЖДПУ, 2002. – С.18-27.

2.Бердяєв Н.А. О назначении человека. – М.,1993. - С.119.

3.Каганець Ігор. Психологічні аспекти в менеджменті. – Київ-Тернопіль: Мандрівець. – Port-Royal,1997. – 204 с.