

ЗМІСТ

ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ЛЕКСИКОГРАФІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

<i>Гордієнко Н.Г.</i> Мікроструктурні параметри в словниках жаргонної лексики	3
<i>Лебеденко Ю.М.</i> Використання символів-орнітонімів у мовній картині світу поетів-романтиків	8
<i>Луцеева Ю.Н.</i> Структурная синонимия русских фразеологических единиц (на материале ФЕ с компонентом-числительным)	14
<i>Макарова О.В.</i> Функції фразеологічних одиниць у п'єсі «Маклена Граса» Миколи Куліша	20
<i>Малиновська А.В.</i> Лексико-тематична парадигма «жінка» в мовному світі А. Малишка	24
<i>Омельяненко О.В.</i> Фразеологізми з компонентами «вогонь» і «вода» як засоби вербалізації танатологічної семантики	30
<i>Таран О.С.</i> Ціннісний аспект субстандартної фразеології (на матеріалі української постмодерної прози)	35
<i>Щербакова Н.В.</i> Псевдоніми сучасних українських митців в аспекті етнокультури	42

КОНЦЕПТОЛОГІЯ

<i>Белевцова С.О.</i> Першостихія <i>повітря</i> в поетичному ідіостилі Володимира Свідзінського і Михайла Драй-Хмари	48
<i>Дашко Н.Т.</i> Аналіз складників концептополя NATUR у романах Соми Моргенштерна	54
<i>Зеленцова М.Г.</i> Аналіз фразеологічних номінацій концепту <i>гроші</i> (на матеріалі фразеологізмів та прислів'їв української, російської і англійської мов)	61
<i>Карпенко Н.А.</i> Концептуалізація жіночих власних назв у романах П. Загребельного	69
<i>Ляховин О.Б.</i> Концептосфера <i>подорож</i> в українському, російському та німецькому паремійному фонді	75
<i>Маленко О.О.</i> Національні коди української постмодерної мовотворчості	80
<i>Плотнікова Н.В.</i> Концепт <i>кутя</i> : лінгвокультурологічний аспект	89
<i>Помирча С.В.</i> Архетипні жіночі образи в романі О. Ільченка «Козацькому роду нема переводу...»	97
<i>Серебрянська І.М.</i> Концепт <i>зірка</i> як стереотип етнокультурного мислення в мові української прози другої половини ХХ ст.	101
<i>Юськів Б.М.</i> Образ-концепт <i>слідчого</i> в паремійній картині світу українців	106

СТИЛІСТИКА. ТЕКСТОЛОГІЯ

<i>Олексенко О.А.</i> Лексико-словотвірні ігрови як ознака стилю сучасного постмодерну	111
<i>Васютенко І.О.</i> Порівняльні звороти як мовний засіб експресивної виразності внутрішнього світу в поетичній мовотворчості Миколи Бажана	117
<i>Зайцева М.А.</i> Отражение идиостиля автора в организации семантического пространства текста	122
<i>Ільченко О.А.</i> Метафоричні словосполучення в проєкції на мову української преси поч. ХХІ ст.: лінгвістичний статус, засоби актуалізації	127
<i>Мітницька Г.В.</i> Засади семантико-функціонального аналізу поетичного словника Володимира Сосюри	134
<i>Павлова І.А.</i> Моделювання художніх засобів на базі числівника в поетичних текстах В. Стуса	138
<i>Прима Л.О.</i> Остап Грицай як інтерпретатор шевченкового тексту (на матеріалі аналізу перекладу поеми «Кавказ» німецькою мовою)	142
<i>Сазонова Я.Ю.</i> Динаміка мовної кодифікації простору почуттів у готичному романі	149
<i>Супрун Л.О.</i> Кольороназви в ідіостилі Олеса Гончара	157
<i>Тимченко Ю.О.</i> Типологія метафор у зображенні простору в новелах М. Коцюбинського італійського циклу	162
<i>Шпак Ю.О.</i> Типи інтертекстем у «козацьких літописах»	167

ГРАМАТИКА

<i>Волобуєва О.О.</i> Складнопідрядні речення з підрядним компонентом причини у творах Софії Андрухович: структурно-граматичні різновиди та їх комунікативний потенціал	173
<i>Демберецька М.П.</i> Семантичні відношення між німецькими похідними прикметниками з напівсуфіксами	179
<i>Манохіна Ю.Є.</i> Сполучуваність іменників із семантикою збірності з дієсловами	186
<i>Мороз Т.Ю.</i> Розряд збірних іменників у контексті категорії числа як вияв семантико-граматичної асиметрії	191
<i>Рязанцева Д.В.</i> Ненормативне ступенювання прикметників та прислівників як характерна тенденція сучасної української мови	195
<i>Чернушенко Н.М.</i> Про деякі семантико-синтаксичні особливості складних речень у прозі Павла Загребельного	202
<i>Яременко Т.Г.</i> Генеративна активність дієслів, мотивованих назвами, що передають циклічний характер часу	208

КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА

<i>Космеда Т.А.</i> Позитивна тональність комунікації як чинник взаєморозуміння: роль дискурсивних слів	216
<i>Осипова Т.Ф.</i> Потенції паремій для дослідження комунікативної лінгвістики	222

<i>Посмітна В.В.</i> Майбутній офіцер внутрішніх військ як суб'єкт мовного впливу	228
<i>Сліпецька В.Д.</i> Прокляття як засіб репрезентації негативної комунікації	236
<i>Халіман О.В.</i> Граматична іграма в сучасній комунікації (на прикладі метафоризованого вживання родових форм)	241
<i>Шкіцька І.Ю.</i> Епітети, порівняння, антитеза як засоби інтенсифікації маніпулятивного впливу	249

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

<i>Телєжкіна О.О.</i> Переклад сонетів Вільяма Шекспіра: пошук досконалої мовної форми	256
---	-----

МЕТОДИКА

<i>Besarab T.P.</i> Meaning Making for Second-Language Students	262
<i>Козир М.В.</i> Теорія аргументації у формуванні вмінь в учнів доводити в ході критичної дискусії	267
<i>Лучкевич В.В., Кемінь Г.М.</i> Формування світоглядної культури учнів у процесі вивчення іноземної мови	274

ОГЛЯДИ І РЕЦЕНЗІЇ

<i>Біляєва Т.В.</i> Традиції й новації в синтаксисі сучасної газетної мови	280
<i>Яковлева В.Б.</i> Текстово-образна універсалія як інструмент дослідження формульності думового епосу	283

НАУКОВЕ ЖИТТЯ

Хроніка. Всеукраїнська науково-практична конференція в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені І. Франка (20–22 вересня 2011 р.) ...	287
Відомості про авторів	291