

УДК 376-056.36

І.В. Зигманова
І.В. Вечерко

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЮ НЕДОСТАТНІСТЮ (РОЗУМОВОЮ ВІДСТАЛІСТЮ)

У статті розглядається теоретичний аспект основних підходів до характеристики дозвілля, визначаються особливості організації старшокласників з інтелектуальною недостатністю і такими, що нормально розвиваються.

Ключові слова: учні з інтелектуальною недостатністю, дозвілля, досуговая діяльність.

В статье рассматривается теоретический аспект основных подходов к характеристике досуга и досуговой деятельности, определяются особенности организации учащихся старших классов с интеллектуальной недостаточностью и нормально развивающихся.

Ключевые слова: учащиеся с интеллектуальной недостаточностью, досуг, досуговая деятельность.

В настоящее время одной из актуальных социально-педагогических проблем рассматривается проблема организации досуга детей и подростков, направленная на обогащение духовного, интеллектуального и творческого потенциала личности, наиболее полное развитие ее способностей и талантов.

Досуг является объектом изучения различных наук (философия, социология, экономика, культурология, география, история, психология, педагогика и др.), у которых имеется общий вопрос исследования: ЧЕМ занимаются люди в свободное время и ЧТО для них значит выбранная досуговая деятельность.

В научной литературе существуют разные подходы к определению понятия «досуг». Часто он отождествляется со свободным временем (А.Т.Куракин, Ф.С.Махов, В.В.Фатьянов и др.), внешкольной и внеклассной работой (Б.З.Вульф, М.М.Поташник и др.), внеучебным временем (Л.К.Балясная, Т.В.Сорокина и др.).

Ряд исследователей (И.Г.Васильев, К.Г. Дмитриев, Е.Г.Доронкина, Г.Е.Зборовский, Г.П.Орлов, В.П.Пименова, С.А.Шмаков) считают, что досуг необходимо рассматривать в контексте истории общества, социальной жизни людей, воспитания детей. Социолог Е.М.Бобосов определяет досуг как «совокупность видов деятельности, предназначенных для удовлетворения материальных, духовных и социальных потребностей и осуществляемых человеком в ту часть нерабочего времени, которая остается после выполнения им производственных обязанностей» [1, с.9]. А.И. Лучанкин и А.А. Сняцкий рассматривают досуг как свободное от трудовой, учебной и профессиональной деятельности время, которое используется человеком по собственному выбору и в собственных интересах.

С.Паркер классифицирует все существующие определения досуга на три группы:

- досуг – это все время человека за вычетом сна, работы и удовлетворения физиологических потребностей;

- досуг – это деятельность, совершаемая на основе свободного выбора;

- досуг – это время, свободное от работы и других обязанностей, которое может быть использовано как для релаксации, развлечений, так и для достижений и развития личности [1].

Под досугом нами понимается возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору, в соответствии с личными культурными потребностями и интересами. Досуг связывается с освоением культурных ценностей, эмоциональной, коммуникативной, развлекательной деятельностью и выполняет ряд функций: рекреационная, коммуникативная, когнитивная, креативная, духовная.

Досуг позволяет реализовать возможности свободного времени через практическое включение личности в различные виды досуговой деятельности, которые можно классифицировать по пяти группам: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество.

В научных исследованиях авторами используются эквиваленты термину «досуг» такие понятия как «рекреация», «отдых», «времяпровождение», «творчество», «развлечения», «праздник», которые несут дополнительное, сопутствующее значение и влияют на концепцию досуговой деятельности в сфере воспитания.

С понятием «досуг» тесно связано понятие «досуговая деятельность». Досуговая деятельность рассматривается как средство развития личности (Е.П.Бодренкова, В.Г.Бочарова, В.Д.Гатальский, Е.И.Добринская, Е.М.Могалюк, Н.В.Самерсова, Е.Н.Федина и др.); как условие реабилитации и адаптации детей с особенностями развития (М.Н.Гуслова, Т.А.Зрелова, С.Б.Мойсечук, Н.М.Назарова и др.); как фактор социально-педагогического влияния (Г.Ф.Бедулина, А.А.Корбут и др.).

Существуют разные подходы к определению понятия «досуговая деятельность». Так, Б.Г.Мосалев определяет досуговую деятельность как возвышенный вид деятельности, связанный с духовным развитием человека, раскрытием его способностей. [2].

Т.Г.Киселева и Ю.Д.Красильников рассматривают досуговую деятельность как неотъемлемую часть образа жизни человека, направленную на восстановление его физического и психического баланса. В процессе досуговой деятельности предполагается свободное творчество личности, чувство внутреннего удовлетворения во время занятий, а также разнообразный диапазон видов проявления: от пассивного расслабления до активного участия.

Научное обоснование досуговой деятельности как одного из ведущих видов деятельности дают А.Ф.Воловик и В.А.Воловик [2], характеризующие этот процесс с учетом его специфических особенностей:

- личность возникает, формируется, развивается и существует только в многообразных видах человеческой деятельности;

- существенным признаком организации досуговой деятельности рассматривается целенаправленность педагогического процесса, позволяющая перевести его на более высокий уровень;

- действительным мотивом досуговой деятельности является потребность личности в самом процессе этой деятельности, результатом – ее осуществление.

Таким образом, удовлетворение индивидуальных потребностей человека, ощущение свободы в выборе деятельности, возможность самореализации личности выделяются нами как наиболее общие характеристики досуговой деятельности, определяющие ее сущность.

Мы понимаем досуговую деятельность школьника как сложную педагогическую систему, включающую многообразие методов, форм и средств, направленных на процесс личностного развития ребенка.

Досуговая деятельность в отличие от иных видов деятельности базируется на:

- абсолютной добровольности участия и соучастия;

- свободе выбора деятельности без принуждения и возможности такого выбора;

- свободном выходе из деятельности без последствий.

В отечественных психологических и социально-педагогических исследованиях организация досуга, ее виды и формы рассматриваются применительно к нормально развивающимся детям (Т.П.Бирюкова, Е.П.Бодренкова, В.И.Вашнева, А.Н.Галагузов, А.А.Корбут, Ю.В.Мицкевич).

В специальных учреждениях образования имеется возможность систематизировать и разнообразить виды досуговой деятельности (общественно полезной, познавательной, игровой, практической, трудовой, физкультурно-оздоровительной, краеведческой, природоохранной и др.) в контексте жизненного самоопределения школьника. Специальная педагогика в структуре воспитательной работы предусматривает включение, приучение и посильное участие детей с особенностями психофизического развития в рекреационных мероприятиях общего назначения, а также интерес и привычку участвовать в различных формах специально организованной досуговой деятельности. Для лиц с особенностями развития существует ряд объективных ограничений возможностей участия в различных общественных формах досуговой деятельности вследствие ограниченных возможностей передвижения, ограниченных возможностей восприятия, социального и ситуативного адаптирования [3].

При правильной организации свободного времени, когда жизнь воспитанников специальных учреждений образования максимально загружается коррекционно-развивающими занятиями, расширяющими кругозор, повышающими информированность, обеспечивающими успешность развития личности, реализуются возможности социализации школьников [4].

В существующих единичных исследованиях в области теории и практики обучения и воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью имеет место констатация необходимости организации свободного времени детей (Л.Г.Денисевич, В.Ф.Мачихина, В.И.Олешкевич, Т.И.Пороцкая, Л.М.Щипицына).

Для людей с умственной отсталостью возможность распоряжаться самим собой (автономия) ограничена. Их зависимость приводит к тому, что пассивное поведение свободного времени и скука распространяются относительно широко, досуг ограничивается домашней сферой под значительным родительским контролем, и вследствие недостатка в контактах с друзьями, формируется социальная изоляция [5]. Как отмечает Ю.С.Моздакова, проблема свободного времени лиц данной категории заключается в ограниченности выбора досуговых форм вследствие не только недостатков, но в

большей степени из-за нехватки помощи со стороны близких людей и отсутствия досуговой культуры, культуры полноценного использования досуга.

Возможности проведения свободного времени анализировал Мюль. Он предлагал связывать досуг с домашней сферой, просмотром телепередач, хобби, играми; обучать соответствующим навыкам (слушать музыку, обращаться с техническими средствами, заниматься изобразительной деятельностью). Необходимо учитывать и внедомашние возможности – игры и спортивные соревнования, культурные мероприятия, поездки и другие способы коллективного проведения свободного времени [5].

Однако в отечественной специальной литературе отсутствуют сведения о способах организации досуга и видах досуговых интересов учащихся с интеллектуальной недостаточностью, что снижает возможности его рационального использования в учреждениях образования и семье.

Цель экспериментального исследования – изучение особенностей организации досуга учащихся старших классов с интеллектуальной недостаточностью и нормально развивающихся школьников. Констатирующий эксперимент осуществлялся на основе метода анкетирования. Разработанная нами анкета включала 10 вопросов закрытого типа.

Экспериментальное исследование выполнялось на базе общеобразовательной школы №145, вспомогательной школы – интернат №7 и вспомогательной школы №11 г. Минска. В эксперименте приняли участие 30 нормально развивающихся школьников 7-го класса и 26 учащихся с лёгкой степенью интеллектуальной недостаточности 9-го класса.

Анализ результатов констатирующего эксперимента проводился на основе следующих критериев: объем свободного времени; место проведения свободного времени; содержание досуга; вид досуговой деятельности.

Результаты ответов учащихся свидетельствуют о том, что наличие свободного времени отмечают респонденты обеих групп (у 60% нормально развивающихся детей и 73,1% учащихся с интеллектуальной недостаточностью). При выборе места проведения свободного времени предпочтение отдается проведению досуга на улице, в среде неформального общения со сверстниками (55% нормально развивающихся учащихся и 69,3% учащихся с интеллектуальной деятельностью). Наименее предпочитаемым местом проведения свободного времени как для нормально развивающихся детей (10%), так и для учащихся с интеллектуальной недостаточностью (3,8%) является класс (дом). 5% нормально развивающихся подростков проводят свободное время, посещая выставки, музеи.

На основе полученных данных о предпочтительных способах и видах досуговой деятельности были выявлены следующие виды досуговых интересов учащихся старших классов общеобразовательной и вспомогательной школ:

- спортивные (занятие спортом, туризмом) и спортивно-оздоровительные;
- музыкальные (занятия музыкой, пением, прослушивание музыкальных произведений);
- художественные (занятия художественным творчеством, рисованием, фото, художественной самодеятельностью);
- рекреационные (общение с друзьями, просмотр телевизионных передач, посещение дискотек);
- информационные (посещение библиотек, чтение материалов газет и художественной литературы);
- эстетические (посещение спектаклей, концертов, художественных выставок);
- общественные, социальные (участие в общественной жизни школы; потребность в общении, в общественной деятельности);
- познавательные (познание окружающей среды и самого себя, активное участие в занимательной творческой, интеллектуальной, информационно-познавательной и др. деятельности).

Преобладающими видами досуговых интересов как у нормально развивающихся учащихся, так и у старшеклассников вспомогательной школы являются рекреационные, спортивные, музыкальные. У учащихся с интеллектуальной недостаточностью не сформированы такие виды досуговых интересов, как информационные и познавательные. Анализ особенностей молодежного досуга показал, что в структуре досуговой деятельности значительное место занимают в основном пассивно-созерцательные виды досуга: просмотр телевизионных передач и видео (15% нормально развивающихся учащихся и 19,2% учащихся с интеллектуальной недостаточностью), прослушивание музыки (20% нормально развивающихся учащихся и 19,2% учащихся с интеллектуальной недостаточностью), посещение дискотек и танцевальных вечеров (15% нормально развивающиеся учащиеся и 7,7% учащиеся с интеллектуальной недостаточностью), а творчески-созерцательные виды досуговой деятельности у большей части школьников представлены как второстепенные.

Результаты экспериментального исследования и собственные наблюдения свидетельствуют, что основной причиной такого положения являются:

- 1) неразвитая социально-культурная инфраструктура в учреждении образования;
- 2) отсутствие у большей части молодежи сформированной культуры досуга;
- 3) недостаток квалифицированных кадров в сфере педагогики досуга молодежи.

4) проявления молодежной культуры в данном социуме.

Нами выделены общие, характерные для респондентов обеих категорий, и специфические для учащихся с интеллектуальной недостаточностью особенности организации досуга. К общим особенностям относятся: неумение содержательно организовать свободное время; улица как основное место проведения свободного времени; приоритетное место в досуге учащихся занимают полупассивный отдых и развлечения (просмотр телевизионных передач, прослушивание музыки, прогулки на свежем воздухе); творческо-созерцательные виды досуговой деятельности рассматриваются как второстепенные; предпочтение отдается неформальному общению, общению со сверстниками; преобладающими видами досуговых интересов являются рекреационные, спортивные, музыкальные.

Специфическими особенностями организации досуга учащихся с интеллектуальной недостаточностью определяются следующие: досуговая деятельность, связанная с воспроизводством ценностей эстетической культуры (художественно-эстетическая деятельность) является наименее предпочитаемым способом проведения досуга; несформированность информационных и познавательных досуговых интересов; необходимость помощи со стороны взрослого в организации свободного времени (88,5%); затруднения в самостоятельном выборе способа проведения досуга.

На основе результатов исследования были выделены типологические группы учащихся старших классов в зависимости от способов проведения досуга.

К 1-ой группе относятся респонденты, ориентирующиеся на пассивно-потребительские формы досуговой деятельности в ущерб духовному общению и участию в социально-значимых видах досуговой деятельности (преобладают пассивно-созерцательные виды досуга). Учащиеся не умеют самостоятельно воспользоваться имеющимися возможностями для проведения интересной, содержательной и познавательной деятельности. Количественно эта группа школьников в общей выборке была следующей: 70% учащихся 7-х классов массовой общеобразовательной школы, 73% - учащихся 9-х классов вспомогательной школы.

Ко 2-ой группе относятся респонденты, не предрасположенные к целеполаганию в социокультурной деятельности и отличающиеся стихийной направленностью досуга (хаотичный набор досуговых занятий, отсутствие навыков рациональной организации творческой деятельности). Данную группу составили 65% учащихся массовой общеобразовательной школы и 74,1 % - вспомогательной школы.

К 3-ей группе относятся респонденты, ориентирующиеся на институциональные формы проведения досуга (посещение театров, филармоний, музеев, выставок и т.д.). Этот уровень зафиксирован у 15 % учащихся 7-х классов массовой общеобразовательной школы и 3,8% учащихся 9-х классов вспомогательной школы.

К 4-ой группе относятся респонденты, которые отличаются избирательным отношением к различным формам социокультурной деятельности и имеют четко обозначенный круг досуговых интересов. Данную группу составили 35% учащихся массовой общеобразовательной школы и 25,9 % - вспомогательной школы.

Таким образом, в современной социокультурной ситуации актуальным становится разумное наполнение досуга разнообразной содержательной деятельностью и поиск новых способов организации свободного времени учащихся. Педагогическая организация подросткового досуга должна включать совокупность различных взаимодействий педагога и воспитанников, с помощью которых удовлетворяются и развиваются рекреативно-оздоровительные, культурно-образовательные и культурно-творческие потребности и интересы. Данное направление воспитания формируется в процессе сочетания различных видов деятельности: игровой, образовательной, творческой, спортивно-оздоровительной, рекреационной и др.; в различных сферах: семейно-бытовой, учебной, производственной, внешкольной среде; различными субъектами социокультурной сферы.

Список використаних джерел

1. Бобосов, Е.М. Социология быта и досуга // Прикладная социология. – Минск: ТетраСистемс, 2000. – 496 с.
2. Воловик, А.Ф. Педагогика детства / А.Ф.Воловик, В.А.Воловик // – М.: Флинта, 1988. –240 с.
3. Литеоколов, Э. В. Свободное время и культура досуга / Э.В.Литеоколов// М.: Педагогика, 1977. – 305 с.
4. Серединская, О.Х. Организация системы воспитательной работы в специальном учреждении образования как условие успешной социализации школьников / О.Х.Серединская // Спеціальна адукація. – № 1. – 2009. – С. 23–27.
5. Шпек, О. Люди с умственной отсталостью. Обучение воспитание / О.Шпек // – М.: Академия, 2003. – 432 с.

The article discusses the theoretical aspects of the main approaches to the characterization of leisure and leisure activities; defines the specifics of leisure activities development for high school students with intellectual disabilities and normally developing.

Keywords: leisure, leisure activities, pupils with intellectual disabilities.

Отримано 18.09.2010 р.

УДК 376-056.34

Л.А. Кирилюк

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНОЇ СФЕРИ ДОШКІЛЬНИКІВ В НОРМІ ТА ПРИ РОЗУМОВІЙ ВІДСТАЛОСТІ

У даній статті розкриваються особливості розвитку та умови формування сенсорно-перцептивної сфери дошкільників в нормі та при розумовій відсталості.

Ключові слова: сенсорно-перцептивна сфера, сенсорні еталони, розвиток, дошкільники з розумовою відсталістю, відчуття, сприймання.

В данной статье излагаются особенности развития та условия формирования сенсорно-перцептивной сферы дошкольников в норме и при умственной отсталости.

Ключевые слова: сенсорно-перцептивная сфера, сенсорные эталоны, развитие, дошкольники с умственной отсталостью, чувство, восприятие.

Основним завданням дошкільного віку є підготовка дитини до школи, яка полягає не лише у формуванні позитивного ставлення до навчання, а розвитку таких складових психіки, які необхідні для пристосування у шкільному середовищі та навчального процесу. Це насамперед стосується пізнавальної сфери дитини, її відчуття та сприймання, мовлення та мислення, уваги, уяви. Розвиток пізнавальної діяльності виявляється не тільки в тому, що в дитини збільшується обсяг знань про речі, які оточують її, а і у змісті глибини пізнання.

Ефективне виконання завдань у процесі навчання, накопичення знань про навколишнє середовище досягається на основі відчуття та сприймання дитиною навколишньої дійсності, а вже не сформованість цих процесів у дошкільників, позначається на виникненні труднощів у навчанні та вихованні, накопиченні певних знань та вмій. Основою загального розвитку є сенсорний розвиток. Пізнання починається з відчуття, зі сприймання предметів і явищ. Відчуття – це відображення якостей предметів і явищ дійсності, що безпосередньо діють на органи чуттів людини. Сприймання – це відображення людиною предмета або явища в цілому, коли вони безпосередньо впливають на органи чуттів [4]. Механізм процесу сприймання значно складніший, ніж відчуття. Тому і розвивається цей пізнавальний процес у дитини зовсім інакше ніж чутливість та моторика.

Розвиток відчуттів виявляється в тому, що: загострюється абсолютна та розрізняльна чутливість, формуються тонкі та точні сенсомоторні асоціації, що забезпечують точність рухів і зоровий контроль над ними, мова, яка розвивається, перетворює подразнення в знання якостей предметів, надає цим знанням узагальненого характеру і забезпечує досконаліше орієнтування дитини в навколишньому середовищі, чутливість, що вдосконалюється, до якостей предметів та явищ та їх словесні позначення є основою і умовою розвитку в дітей спостережливості й естетичних почуттів. Для сприймання потрібні не тільки готовність аналізаторів, а й деякий досвід: знання про речі та вміння їх сприймати. Тому сприймання формується протягом усього періоду розвитку дитини. Удосконалення сприймання невіддільне від загального розвитку дитини. Сприймання – сукупність відчуттів. Чуттєве пізнання має особливо важливе значення у дошкільному віці, оскільки цей період найсприятливіший для формування органів чуття, накопичення уявлення про світ. Це привертає серйозну увагу до сенсорного розвитку у дошкільний період, який необхідний людині для оволодіння будь-якою практичною діяльністю. Він не втрачає значення зі вступом дитини до школи і відіграє важливу роль у житті дорослої людини, сприяючи життєвій активності.

Слід зауважити, що дошкільний період – оптимальний період для розвитку пізнавальної сфери загалом, та сенсорного розвитку зокрема, який є процесом засвоєння соціального досвіду, засвоєння певних еталонів. Сенсорними еталонами для дитини можуть служити, наприклад, система