

УДК 371.091.12

Т.И. Обухова
Е.Н. Сороко

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМЕТОДУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

У статті розглядаються питання використання аудіовізуальних засобів навчання в освітньому процесі вищої школи. Розкривається пріоритет застосування відеометода у професійній підготовці вчителя-дефектолога.

Ключові слова: інформатизація, метод, засіб наочності, аудіовізуальні засоби навчання, відеометод, відеоматеріали, мультимедійна презентація, електронні засоби навчання.

В статье рассматриваются вопросы использования аудиовизуальных средств обучения в образовательном процессе высшей школы. Раскрывается приоритет применения видеометода в профессиональной подготовке учителя-дефектолога.

Ключевые слова: информатизация, метод, средство наглядности, аудиовизуальные средства обучения, видеометод, видеоматериалы, мультимедийная презентация, электронные средства обучения.

Повсеместное распространение компьютерной техники и связанных с ней информационных и телекоммуникационных технологий порождает новые направления информатизации, кардинально изменяющие условия жизни людей, их культуру, стереотип поведения и образ мыслей [1; 2; 6].

Образование не является исключением в этом процессе. На современном этапе развитие системы образования, в том числе и высшего профессионального, происходит в ситуации глобальной информатизации, которая предполагает построение информационного образовательного пространства, направленного на формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса: профессорско-преподавательского состава и студентов. Поэтому одним из приоритетных направлений развития современного информационного общества является совершенствование образовательного процесса на основе внедрения средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). В широком

значении ИКТ – это использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях [2].

Неотъемлемой частью современного образовательного процесса в высшей школе является использование аудиовизуальных (мультимедийная презентация, видеоматериалы и др.) и электронных средств обучения (виртуальные лаборатории, программы-тренажеры, тестирующие, контролирующие и обучающие программы, программно-методические комплексы, электронные учебники, справочники и энциклопедии и др.).

В подготовке специалистов высшей профессиональной квалификации, в том числе и учителей-дефектологов, наиболее часто применяемыми и эффективными в использовании являются аудиовизуальные средства – группа технических средств обучения, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации [5].

Существуют различные классификации аудиовизуальных средств обучения. Так, по мнению Г.М. Коджаспировой и К.В. Петрова к данным средствам относят: фонограммы (фоноупражнения, фонотесты, фонозаписи текстов, рассказов, аудиоуроки и аудиолекции), видеопroduкции (видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, тематические слайды и транспаранты) и компьютерные учебные пособия (электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие, контролирующие программы, тесты и учебные игры) [2].

По классификации М.В. Ляховицкого аудиовизуальные средства обучения подразделяются на визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, диафильмы, диапозитивы; аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – грамзапись, магнитопись, радиопередачи; и собственно аудиовизуальные средства (видеофонограммы) – кино-, теле-, видео- и диафильмы со звуковым сопровождением, компьютерные программы и т.д. [3].

Несмотря на многообразие классификаций аудиовизуальных средств обучения, нет сомнения, что лидирующее место среди них занимает видеометод, приоритет использования которого обусловлен его возможностями, способствующими увеличению качества и повышению эффективности образовательного процесса в высшем учебном заведении. К ним относятся: доступность в восприятии учебного материала, его высокая информационная насыщенность; достоверность, динамичность и реалистичность научного изложения изучаемых фактов, событий и явлений; оптимизация распределения

учебного времени; сокращение затрат на создание, поддержку и развитие образовательных ресурсов; повышение мотивации студентов к получению знаний и овладению практическими умениями, степени самостоятельности и познавательной активности благодаря удовлетворению их запросов, желаний и интересов; профессиональный рост преподавателей и т.д.

В настоящее время отмечается многообразие форм организации образовательного процесса в высшем учебном заведении, в основе которых лежит видеометод: учебный видеокурс (учебный видеокейс, учебный видеофильм, учебный видеотренинг, учебный видеосеминар), учебная видеолекция (слайд-видеолекция или мультимедийная презентация, телелекция, видеолекция-хроника, студийная видеолекция, постановочная видеолекция, видеослайд-лекция), видео практические и лабораторные занятия [5; 6].

Эффективность применения видеометода в профессиональной подготовке специалистов, в том числе и учителей-дефектологов, зависит от ряда факторов: оптимального сочетания данного метода с традиционными методами, приемами и средствами обучения; определения места и роли видеометода в образовательном процессе (для получения новых знаний или их закрепления, уточнения и систематизации; для эмоциональной разгрузки и др.); качества видеоматериалов и применяемых технических средств для их воспроизведения; творчества преподавателя. Кроме этого используемые видеоматериалы должны отвечать ряду общедидактических требований: научности, доступности, наглядности, системности и последовательности, практической направленности, самостоятельности деятельности, прочности усвоения знаний и проблемности.

Видеометод занимает ведущее место и в процессе подготовки будущих учителей-дефектологов на факультете специального образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Рассмотрим использование данного метода на примере преподавания таких дисциплин, как "Специальные методики дошкольного воспитания" и "Поддерживающая и альтернативная коммуникация".

"Поддерживающая и альтернативная коммуникация" - это совершенно новая дисциплина, преподаваемая студентам 5-го курса всех специальностей факультета специального образования БГПУ. Появление данной дисциплины в учебном плане факультета стало следствием острой необходимости в подготовке квалифицированных специалистов для работы с "безречевыми" детьми – детьми с тяжелыми и (или) множественными нарушениями в психическом и (или)

физическом развитии (ТМНР), испытывающими значительные затруднения в овладении навыками социальной коммуникации.

С целью формирования у студентов теоретической и практической компетенции в области применения средств поддерживающей и альтернативной коммуникации для нормализации жизнедеятельности детей с ТМНР, нами используется сочетание различных методов обучения, ведущее место среди которых занимает видеометод.

Приоритет использования видеометода в процессе преподавания дисциплины "Поддерживающая и альтернативная коммуникация" обусловлен рядом факторов. Во-первых, данный метод позволяет сформировать у студентов теоретические знания и представления о лицах с выраженными коммуникативными потребностями, о невербальных средствах коммуникации, о возможностях нормализации жизнедеятельности "безречевых" людей. Во-вторых, видеометод способствует отработке практических умений по диагностике коммуникативного поведения, планированию коррекционно-педагогической работы по применению невербальных средств коммуникации, использованию адекватных стратегий обучения коммуникации с опорой и др. В-третьих, в процессе использования видеометода создаются условия для восполнения не всегда имеющейся возможности наблюдать за коммуникативными сигналами детей с ТМНР и организовывать обучение невербальным средствам коммуникации в строго регламентированные дни проведения лабораторных занятий. Поэтому все лекционные и практические занятия по данной дисциплине сопровождаются сочетанием традиционных методов, приемов и форм организации обучения с применением видеометода.

Так, вводное в курс лекционное занятие на тему "Ведение в предметную область "Поддерживающая и альтернативная коммуникация" начинается с демонстрации видеоролика, в котором отражена жизнь людей, использующих различные средства невербальной коммуникации. Данный видеофильм позволяет раскрыть сущность поддерживающей и альтернативной коммуникации как средства повышения качества жизни лиц с ТМНР, нормализации их жизнедеятельности.

Для формирования у студентов умения осуществлять изучение коммуникативного поведения лиц с ТМНР и определять уровень их коммуникативного развития, нами подготовлены мультимедийные презентации, содержание которых представлено не только текстовой и графической информацией о видах и направлениях диагностики, но и обучающими видеороликами, в которых отражена процедура обследования "безречевых" детей.

С целью формирования представлений у студентов о многообразии средств поддерживающей и альтернативной коммуникации мы разработали видеопрезентации, в которых представлены группы невербальных средств коммуникации, описаны их характеристики, продемонстрирована работа по их использованию с различными группами пользователей.

О том, как рационально организовывать обучение поддерживающей и альтернативной коммуникации с лиц с ТМНР в соответствии с уровнем их коммуникативного развития, подобрать для каждого ребенка оптимальное средство невербальной коммуникации, студенты могут познакомиться в процессе просмотра и тщательного анализа видеороликов, в которых отражены различные стратегии и системы обучения. Например, в работе с "безречевыми" детьми с ранним детским аутизмом активно применяются графические средства коммуникации, которые носят название "картинные символы коммуникации". Для того чтобы обучить ребенка использовать данные невербальные средства в общении с окружающими людьми, осуществляется знакомство студентов с 6 этапами коммуникативной системы обмена картинками (авторы Э. Бонди и Л. Фрост [4]), содержание каждого из которых в последствии отрабатывается на практических занятиях.

Видеометод достаточно эффективно используется и при изучении специальных методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением слуха, среди которых ведущее место по праву занимает методика формирования игровой деятельности. Это связано с тем, что игра, с одной стороны, является объектом обучения, а с другой – методическим приемом при реализации образовательных задач. Вместе с этим игровая деятельность как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника, в том числе и с нарушением слуха, определяет характер психического развития на данном этапе детства и подготавливает к переходу на новые, более высокие ступени развития. Поэтому овладение студентами профессиональными умениями по обучению разным видам игр неслышащих и слабослышащих детей дошкольного возраста является наиболее важным и значимым.

Особое место в перечне игр принадлежит играм по правилам – дидактическим и подвижным. Для ознакомления студентов с классификацией дидактических игр и их структурой нами используются видеоматериалы с конкретными примерами собственно дидактических игр, игр-занятий, игр с дидактическими игрушками и игр на развитие наглядного и словесно-логического мышления. С целью формирования у студентов умения организовывать подвижные игры с дошкольниками с нарушением слуха, нами разработаны видеосхемы, в которых отражены виды движений, степень

подвижности, наличие или отсутствие сюжета в игре. Благодаря использованию различных видов аудиовизуальных средств обучения создается основа для формирования и развития у студентов умения определять задачи подвижных игр (двигательные, познавательные, воспитательные), их правила, оформление и условия организации.

Без знания закономерностей развития игры как деятельности руководство ею со стороны взрослого может сыграть не положительную, а отрицательную роль. Поэтому знания студентов о закономерностях развития игры являются основой для изучения ими состояния этого ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника с нарушением слуха, а в дальнейшем – и организации эффективной коррекционно-развивающей работы по его становлению. С этой целью нами подготовлены обучающие видеоролики, в которых отражены этапы становления игровой деятельности, прослеживается усложнение ее содержания (развитие сюжета, использование предметов-заместителей, вступление детей в кратковременное взаимоотношение, взятие на себя роли и т.д.). Предъявляемые нами видеоматериалы позволяют сформировать у студентов не только теоретические знания в области обучения игровой деятельности детей с нарушением слуха, но и отработать ряд практических умений: выявление особенностей становления игровой деятельности дошкольников, находящихся в условиях слуховой депривации; определение уровня развития игры у данной категории детей и ее этапности; определение эффективности методов и приемов обучения, возможных вариантов усложнения содержания игры, использования невербальных и вербальных средств и т. д.

Игра, как известно, имеет социально-историческую природу происхождения, основополагающим условием развития которой, источником ее постоянного обогащения является окружающая действительность. Дошкольники с нарушением слуха имеют крайне бедные представления об окружающих предметах, их свойствах, функциональном назначении, а также людях и явлениях. Освоение ими пласта социальных и культурных достижений имеет качественное и количественное своеобразие. В связи с этим ознакомление детей данной категории с окружающим миром является одной из наиболее важных коррекционных задач в образовательном процессе, которая реализуется в рамках ведущего раздела специальных дошкольных методик – "Методики ознакомления с окружающим" ("Ребенок и природа", "Ребенок и жизнедеятельность").

Дети дошкольного возраста с нарушением слуха, практически, "выпадают" из сферы полноценного спонтанного развития. Формирование у ребенка со слуховой депривацией целостности восприятия и точных представлений об окружающей

действительности, основ категориального мышления, что является в будущем необходимым условием для овладения элементарными научными знаниями, происходит только в условиях специально организованной коррекционно-педагогической помощи. Значимость работы в этом направлении отражена в материалах вводной лекции, которая сопровождается доказательными видеоматериалами, раскрывающими возможности данной образовательной дисциплины в коррекции таких психических процессов, как развитие восприятия, памяти, мышления с одновременным созданием у ребенка достоверных представлений об окружающей действительности.

Для наглядного представления того, как следует организовывать обучение детей дошкольного возраста с нарушением слуха накапливать чувственный опыт (осязательного, вкусового, температурного, слухового) в процессе их ознакомления с объектами окружающего мира, разработаны видеосхемы, способствующие установлению ассоциативных связей и позволяющие рассматривать изучаемые признаки предметов и явлений в системе с другими характерными свойствами.

С целью формирования у будущих учителей-дефектологов профессиональной компетенции в области осуществления коррекционно-развивающей работы по ознакомлению дошкольников с нарушением слуха с объектами неживой и живой природы (животным и растительным миром, погодными явлениями, объектами материального мира и др.) и явлениями социальной жизни (праздниками, правилами поведения и др.) подготовлены видеоролики и видеозанятия. На основе просмотра данных видеоматериалов создаются условия для формирования у студентов таких умений, как определение эффективности представленных на видео методов, приемов, средств и форм обучения; установление системности и последовательности работы по изучению конкретного объекта или явления; выявление преемственности в ознакомлении с окружающим миром и обучением игре. Например, на одном из подготовленных нами видеороликов, четко прослеживается целостная цепочка действий педагога по формированию у детей представлений о предметах посуды: от знакомства с отдельными предметами к их обобщению в группу, от вычленения отдельных признаков к классификации по материалу, назначению. В другом видеосюжете отражена преемственность между ознакомлением с окружающим и обучением игре. Так, формирование представлений о пространственных отношениях, об элементарных географических представлениях формирует у детей готовность к игре "Почта".

Ознакомление с окружающим играет первостепенную роль в овладении детьми с нарушением слуха содержательной стороной

слова. В процессе наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, вычленения их характерных свойств и отношений, создаются предпосылки для осмысливания неслышащими и слабослышащими дошкольниками той или иной ситуации, происходит соединение воспринятого с его названием. Постепенно речевой материал начинает сопровождать всю последующую коррекционно-развивающую работу по формированию у детей точных и полных представлений. Для понимания студентами специфики организации данного процесса существенную роль играют специально подготовленные и отобранные видеоматериалы.

Таким образом, видеометод может эффективно применяться в профессиональной подготовке учителей-дефектологов. Вместе с этим только грамотное сочетание видеометода с традиционными методами и приемами обучения позволяет достичь желаемого результата – подготовить высококвалифицированного специалиста, готового активно включиться в современное образовательное пространство.

Список использованных источников

1. Инструктивно-методическое письмо по использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <http://www.adu.by>. – Дата доступа : 14. 09. 2011.
2. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М. : Издательский центр "Академия", 2001. – 256 с.
3. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубов и др. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.
4. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации : учеб. - метод. пособие / М. Вентланд [и др.] ; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – С. 14-78.
5. Слепенькин, А.Е. Современные аудиовизуальные и информационные технологии в образовании [Текст] / А.Е. Слепенькин // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.) / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – Уфа: Лето, 2011. – С. 132 – 134.
6. Шлыкова, О.В. Культурный феномен мультимедиа и его возможности для учебного курса в гуманитарном вузе /

О.В. Шлыкова // Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института. – М. : МГПУ, 2003. – С. 144-152.

The article examines the use of audio-visual teaching aids in the educational process. The priority of application of videomethod at training special teachers is disclosed.

Keywords: information technology, method, tool of visibility, audio-visual teaching aids, videomethod, video scheme, multimedia presentation, e-learning tools.

Отримано 23.2. 2012

УДК 378.016:159.9

Л.А. Онуфрієва

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ І ПСИХОЛОГІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ

Формування професіоналізму майбутніх фахівців соціономічних професій обумовлює в науковому і викладацькому середовищі необхідність пошуку й обґрунтування шляхів, факторів та умов, які б забезпечили ефективніший вплив психології на професійну підготовку майбутнього випускника. Формування особистості майбутнього фахівця розглядається дослідниками як тривалий і поетапний процес, який забезпечується поєднанням психолого-педагогічного курсу з використанням активних форм навчання, залученням студентів до науково-дослідницької роботи, участю студентів у громадській роботі, що уможливить подолання проблеми психологічної підготовки майбутніх фахівців соціономічних професій.

Ключові слова: психологічна підготовка, професіоналізм, майбутні фахівці соціономічних професій, професійна підготовка, формування особистості, навчання, розвиток, здібності, навички.

Формирование профессионализма будущих специалистов социомических профессий обуславливает в научной и преподавательской среде необходимость поиска и обоснования способов, фактов и условий, которые смогли бы обеспечить более