

Семенов А.В., Персидская А.Е.

## РОЛЬ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА КАК УСЛОВИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ТРАНСГРАНИЧЬЯ (НА ПРИМЕРЕ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ)

*В статье рассматриваются особенности влияния развития туризма как средства межкультурной коммуникации территорий трансграничья. Трансграничье представлено на примере Забайкальского края России, который является уникальной территорией, имеющей длительные и своеобразные социально-экономические, геополитические, межкультурные связи с Монголией, Китаем. Все это отражается в диалоге современных культур, одним из эффективных средств развития которого является туризм, играющий особую социально-экономическую и социально-гуманитарную роль.*

**Ключевые слова:** туризм, диалог культур, трансграничье, международное сотрудничество, межкультурная коммуникация, хронотоп.

Современный мир можно охарактеризовать как небывалое и стремительное развитие человеческой цивилизации, проявляющееся в интернационализации и глобализации культур.

Межкультурная коммуникация представляет собой коммуникацию между представителями различных культур и народов, и позитивно осуществляется она только тогда, когда все участники диалога культур изучают и уважают нормы поведения друг друга (П. К. Кадырбекова).

В современном мире диалог культур как совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами, а также их результатов, взаимных изменений, возникающих в ходе этих отношений (М. Р. Жбанков), выступает одной из наиболее значимых для культурной динамики форм развития социума. В процессе диалога культур происходят важные и интенсивные изменения культурных паттернов как форм социальной организации и моделей социального действия, систем ценностей и типов мировоззрения, становление новых форм культуротворчества и образа жизни этих культур.

Феномен трансграничья особенно актуально отражает процессы тесного и многостороннего взаимодействия культур, которые в большинстве случаев представляют собой территории за пределами хартлендов, т.е. областей, плотно заселенных представителями главной этнокультурной общности [2]. В приграничных регионах происходит быстрое и эффективное взаимодействие в самых разнообразных сферах жизни общества и культуры, что ведет к образованию особой территориальной системы, которая определяется в современном мире как трансграничье (М. И. Гомбоева, Н. С. Розов).

Трансграничье Забайкальского края России, тесно соседствующей с Монголией и Китаем, обладает характерными синергетическими атрибутами самоорганизующейся системы, определяемой уникальной локальной территорией, в которой чрезвычайно сильны родовые отношения, тяготение к жесткой вертикали власти, религиозность и мистичность, большое значение духовно-нравственных ценностей, идея о самосовершенствовании человека. Раскрытие роли влияния развития туризма представляет особый интерес для изучения специфики межкультурной коммуникации территории трансграничья Забайкальского края России.

Идентичность природно-климатических условий пограничных районов России, Китая и Монголии, традиционные исторические связи, экономическая заинтересованность в добрососедских отношениях, необходимость системного решения экономических, юридических, экологических и природоохранных проблем

определили актуальность исследования трансграничья Забайкальского края в настоящее время.

Исторически Забайкальский край образован в результате объединения Читинской области и Агинского бурятского автономного округа, занимает юго-восток Восточной Сибири и имеет резко-континентальный климат. На западе и северо-западе он граничит с Республикой Бурятия и Иркутской областью, на северо-востоке и востоке – с республикой Саха (Якутией) и Амурской областью, а на юге и юго-востоке на протяжении полутора тысяч километров пролегает государственная граница с Монголией и Китаем. Общая плотность населения Забайкальского края составляет всего лишь 2,6 человека на 1 кв. км., что является чрезвычайно малым показателем при обширной общей площади территории края в 431,9 тыс. кв. км. [5, с. 17].

Территория Забайкальского края издревле был своеобразным коридором, по которому проходили степные племена Монголии и северные таежные охотники. В XIII веке Забайкалье вошло в империю Чингисхана. До вхождения в состав Русского государства край находился в зависимости от монгольских и маньчжурских ханов. Русские служилые люди появились на этой территории в середине XVII в. и в 1653 г. они основали ряд поселений: Иргенский, Нерчинский остроги и Ингондинское зимовье, образовавших город Чита, при этом промышленное освоение территории началось лишь в XVIII в. – добывалось в основном серебро, свинец, олово и золото. В XVIII и XIX вв. территория Забайкальского края стало местом каторги и ссылки, в том числе и политической. После присоединения в 1851 г. Приамурья к России город Чита становится центром Забайкальской области (1851-1920 гг.), столицей Дальневосточной республики (1920-1922 гг.), губернии (1923-1926 гг.), Читинского округа (1926-1930 гг.), Читинской области (1937-2008 гг.) и Забайкальского края (с 2008 г.). При этом основными народами, проживающими на территории Забайкальского края, в настоящее время являются представители монгольских родов и русские.

По нашему мнению, диалогу культур трансграничья Забайкальского края присущи следующие особенности:

- изначальное отличие от двухполюсной организации глобального геополитического пространства «Восток-Запад»;
- усиление регулирующей роли универсальных институтов международных взаимодействий (международное сотрудничество в области экономики, образования, туризма, религиозных организаций, экологии);
- недостаточное влияние средств массовой коммуникации, что приводит к выделению особой роли развития туризма трансграничья как средства диалога культур через формирование особого типа коммуникативной обмена;
- повышение роли этнической, конфессиональной и культурной самоидентификации личности.
- культура трансграничья не только воспринимает и впитывает другие культуры, но и перерабатывает и обогащает их.

Одной из характеристик влияния развития туризма на диалог культур трансграничья является единство его пространственных и временных составляющих хронотоп диалога культур. Развитие туризма трансграничья Забайкальского края влияет на устойчивость хронотопа диалога культур, а это в свою очередь, приводит к предсказуемости, закономерности, осмысленности, установлению правил диалога и их взаимоконтролю, а в конечном итоге и к росту продуктивности диалога.

Развитие туризма является средством развития диалога культур на различных уровнях:

- личностный, который связан с формированием или трансформацией человеческой личности под влиянием различных «внешних» по отношению к его естественной культурной среде культурных традиций;

- этнический, который наиболее характеризует отношения территории трансграничья Забайкальского края;
- межнациональный, связанный с разноплановым взаимодействием различных государственно-политических и экономических образований;
- цивилизационный, который основан на взаимодействии достаточно различных типов социальности, систем ценностей и форм культуротворчества.

Одним из основных критериев, определяющим характер диалога культур, выступает результат влияния одной культуры на другую. В соответствии с этим показателем, взаимодействие между культурами осуществляется по различным вариантам. Так, на наш взгляд, развитие туризма способствует диалогу культур трансграничья Забайкальского края, которое можно охарактеризовать как «плюс на плюс» [1, с. 132], т.е. взаимное содействие развитию (И. Д. Колесин), «компромисс» и «конвергенция» (В. П. Бранский).

Развитие туризма предполагает культурный обмен и взаимодействие территорий трансграничья как способ, отражающий благожелательность и открытость обеих сторон друг другу (Ф. К. Бок). Особенностью влияния туризма на культуры трансграничных территорий является минимизация различий культур, культуррелятивное принятие существования межкультурных различий, однако при этом интеграция и в родную, и в иную культуры (Н. К. Иконникова).

Одну из главных ролей в диалоге культур играют трансграничное самосознание и ценности. Они, в свою очередь, отражаются в ценностях этнической и национальной культур. Поэтому, на наш взгляд, диалог культур трансграничья – это всегда диалог об их мировоззренческих основах, символах и сакральных ценностях, вокруг которых взаимодействуют сложные социокультурные системы. Трансграничье Забайкальского края отличается традиционными культурами монголоязычных и славянских народов, в основном представленных бурятами и русскими, характеризующиеся позицией невмешательства в природные процессы, установкой на адаптацию личности к сложившейся природной среде, а не на ее преобразование. Так, например, в Забайкальском крае традиционными видами хозяйствования были скотоводство, охота и народные промыслы, которым способствовали и резко-континентальные природно-климатические условия территории.

Таким образом, Забайкальский край несет на себе особый характерный трансграничный культурный отпечаток, обусловленный историческим, геополитическим, социально-экономическим развитием. Перечисленные особенности оказывают решающее значение на развитие туризма как средства межкультурной коммуникации и диалога культур территории трансграничья.

Развитие туризма как многоаспектного явления играет большое значение для диалога культур, в котором помимо социально-экономического влияния, можно выделить и социально-гуманитарную роль: получение и пополнение знаний, знакомство с природой, историей, культурой как своего региона и страны, так и других стран и народов; формирование моральных, нравственных и эстетических качеств, прививание любви к окружающему миру, включая свой собственный вид; повышение культурного уровня человека; пропаганда здорового образа жизни как активной жизненной позиции.

Несомненно, что на развитие туризма как важного условия межкультурной коммуникации трансграничья существенную роль оказывают политические и экономические связи. Так, в 2009 г. Министерством международного сотрудничества, внешнеэкономических связей и туризма Забайкальского края разработано и направлено положение в Минспорттуризм РФ с обоснованием объемов финансирования, включающие развитие инфраструктуры на территориях края, о Стратегии социально-экономического развития Дальнего Востока, Республики Бурятия, Забайкальского края и Иркутской области до 2025 года [4].

С целью развития туризма в Забайкальском крае разработаны предложения к проекту Стратегии экономического развития Сибири на период до 2020 года по разделу «Туризм и рекреационный комплекс», предложения в проект программы сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Забайкалья Российской Федерации и Северо-Востока Китайской Народной Республики, в Ростуризм направлены предложения в проект Концепции Федеральной целевой программы «Развитие туристско-рекреационного комплекса Российской Федерации до 2025 года» [там же].

Анализ актуального состояния развития туризма Забайкальского края показал, что этому явлению способствуют:

- открытие на государственной российско-китайской границе международных железнодорожных и автомобильных пунктов пропуска с регулярными автобусными маршрутами;
- проведение научно-практических конференций, семинаров, презентаций, выставок-ярмарок, форумов;
- принятие Соглашения между Правительством РФ и Правительством КНР о безвизовых групповых туристических поездках.

Стоит отметить, что приоритетным направлением туризма в Забайкальском крае был и остается въездной туризм. Однако при этом показатели выездного туризма превышают въездной туризм, с ярким доминированием китайского направления, а число туристических фирм неуклонно растет: 2002 г. – 15 туристических фирм осуществляли свою деятельность, 2008 г. – уже 37 [5, с. 131].

Развитие туризма трансграничья приводит к взаимному продвижению туристского продукта, инвестициям в туристскую инфраструктуру, обмену опытом подготовки кадров для индустрии туризма, развитию нормативной правовой базы, стандартов туристских, гостиничных и иных услуг для сферы туризма, взаимодействия на региональном и муниципальном уровнях.

Активно работают образованные в рамках межправительственных комиссий по торгово-экономическому сотрудничеству двусторонние рабочие группы по туризму с Монголией, подкомиссия с Китаем в рамках комиссии по гуманитарному сотрудничеству с привлечением как руководства российских регионов и муниципальных образований, так и частного сектора. Эта деятельность включает в себя проведение тематических семинаров и конференций по обмену опытом, стажировок для региональных и муниципальных властей, а также для работников туристской индустрии, организацию поездок для СМИ.

Особую роль можно выделить перспективному развитию на таких динамично развивающихся странах с постоянно растущей экономикой, как Китай. Для обеспечения туристической безопасности Ростуризм принял необходимые меры с целью упорядочения работы на безвизовом направлении. Так, вопросы этого обмена, наряду с соглашением между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о безвизовых групповых туристических поездках от 29.02.2000 г., регулируются межправительственным Протоколом 2006 г., предусматривающим меры по пресечению нелегальных каналов миграции из КНР. Действующее в настоящее время обновленное межправительственное соглашение с Китаем по безвизовому обмену стимулирует развитие реального туристского и соответственно межкультурного обмена между двумя странами.

Кроме того, развитие туризма трансграничья Забайкальского края позволяет реализовать культурно-просветительское, научное, образовательно-воспитательное, спортивно-оздоровительное, туристско-развлекательное взаимодействие между государствами Россией, Китаем и Монголией.

Одним из направлений развития диалога культур является научное и культурно-просветительское сотрудничество. Ежегодно г. Чите реализуется проект «Трансграничье в изменяющемся мире: Россия – Китай – Монголия», в котором представители научной общественности, исполнительных органов власти, деловой элиты России, КНР, Монголии обсуждают на ставших традиционными международных научно-практических конференциях, симпозиумах, круглых столах, вопросы перспектив развития и проблем трансграничья, отмечают важную роль межрегионального и приграничного диалога культур в активизации и расширении внешнеэкономических, международных связей государств и регионов, а также в развитии приграничных территорий.

Так, в последнее время достаточно интенсивно развиваются культурные связи трансграничных районов Забайкальского края России, Китая, Монголии, при которых особое внимание уделяется мероприятиям событийного туризма. Например, проведение на территории Забайкальского края, ставший уже традиционным, международного российско-китайско-монгольского праздника «День туризма», или, начиная с 2003 г., накануне новогоднего праздника проводится международный конкурс красоты «Снежная королева» и международный праздник «Льда и снега». Основными задачами событийного туризма, наряду с продвижением туристских услуг края на внутреннем и внешнем рынке, является популяризация туризма как вида отдыха, пропаганда здорового образа жизни населения региона, и обмен культурными ценностями.

Или другим примером развития туризма трансграничья Забайкальского края может стать паломнический туризм на территорию Монголии представителями бурятской диаспоры с целью празднования Сурхарбана – летнего обрядово-религиозного праздника монголоязычных народов. С другой стороны на территории Забайкальского края находится большое количество культовых памятников величайших святынь северного буддизма, являющих собой синкретические соединения религиозных традиций и представлений буддизма (например, национальный парк «Алханай»), привлекающий ежегодно туристов и паломников со всего мира. Так, Далай-Лама XIV в 1991 году прервал свой запланированный визит в Агинский Дацан и специально посетил культовые места Алханая.

В Забайкалье насчитывается 64 уникальных памятника природы, включая ледники хребта Кодар, термальные источники, озера, потухшие вулканы и т. п. Огромный интерес для перспективного развития экологического туризма в последние годы вызывает Великий мировой водораздел – «хребет земли» как называли его эвенки, разделяющий водные потоки и питающий два великих океана – Тихий и Северный Ледовитый [3]. Забайкальский край богат источниками минеральных вод, применяемых в лечебных целях – на их базе созданы широко известные профилактории, курорты и санатории. Всего в крае 12 курортов и санаториев, поэтому оздоровительный туризм также выделяется одним из приоритетных направлений развития края. Несомненно, что распространение более широкой информации в СМИ о национальных традициях, промыслах и ремеслах, новых музеях и экспозициях, событийных мероприятиях и туристских услугах будет способствовать дальнейшему развитию межкультурной коммуникации и диалога культур территории трансграничья Забайкальского края.

Таким образом, развитие туризма является необходимым средством и при этом важнейшим ресурсом диалога культур трансграничных регионов.

#### Список использованных источников

1. Колесин И. Д. Подходы к изучению социокультурных процессов // Социологические исследования. 1999. № 1. С. 132.
2. Розов Н. С. Феномен трансграничья в исторической и геополитической перспективе // Трансграничье в изменяющемся мире: Россия - Китай-Монголия: материалы международной научно-практической конференции 16-20 окт. 2006. Чита : ЗабГГПУ, 2006. С. 109-113.

3. Руденко Ю. История с географией «Великий водораздел» против «Великого истока». URL: <http://www.baikal24.ru/page.php> (дата обращения 26.03.10).
4. Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2015 года. URL: [www.avtotravel.com](http://www.avtotravel.com) (дата обращения 10.04.10).
5. Статистический ежегодник Забайкальского края // Забайкалкрайстат. Чита, 2009. 289 с.

*The features of influence of tourism development as an intercultural communication of Transborderland territories are considered in article. The Transborderland is presented as an example of Zabaikal Region of Russia which is the unique territory with long and original social and economic, geopolitical, an intercultural contact with Mongolia and China. These features are reflected in the modern cultures dialogue, the effective means of development is tourism which has a special social and economic and socially-humanitarian role.*

**Key words:** *tourism, dialogue of cultures, Transborderland, the international cooperation, intercultural communication, chronotop.*