

**Кучеренко І.А.**

*к. пед. н., викладач кафедри*

*практичного мовознавства,*

*Уманський державний педагогічний у*

*ніверситет імені Павла Тичини*

## **ФОРМУВАННЯ СТИЛІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ**

*У статті автор висвітлює і характеризує дидактичні засади формування стилістичної компетентності учнів старшої школи.*

*In article author explains and characterizes didactic principles of forming stylistic competence of higher school pupils.*

Для досягнення основної мети освіти (відповідно до Закону України «Про загальну середню освіту» і Державного стандарту базової і повної середньої освіти) навчання у старшій школі базується на комунікативно-функціональному та особистісно-орієнтованому підходах і передбачає розвиток передусім мовної компетенції учнів (рівень стандарту), істотне поглиблення мовної і мовленнєвої компетенції (академічний рівень), різнобічне вивчення мови і розвиток мовлення з метою підготовки учня до здобуття професії філологічного профілю [7].

Формування національно свідомої, духовно багатой мовної особистості – основне завдання сучасної загальноосвітньої школи та один із пріоритетних напрямків лінгводидактики. Належний рівень комунікативної компетентності випускників школи складається із багатьох чинників – досконалого розвитку їхніх умінь і навичок комунікативно виправдано користуватися мовними засобами всіх рівнів української мови, семантичної та стилістичної вправності комунікантів, знань усіх складових ситуації спілкування.

Проблемі вивчення стилістики у школі і формування стилістичної

компетентності учнів приділяли увагу І.К. Білодід, О.М. Біляєв, П.П. Кордун, О.О. Леонтєв, Л.І. Мацько, В.Я. Мельничайко, М.І. Пентиліук.

**Мета статті** – визначити й охарактеризувати дидактичні засади формування стилістичної компетентності старшокласників.

Стилістична компетенція старшокласників проявляється у їхніх вміннях використовувати мову в конкретній ситуації спілкування – це сукупність знань, умінь і навичок про спілкування в різноманітних умовах і з різними комунікантами, а також знань вербальних і невербальних засад інтеракції, умінь їх ефективно застосовувати у конкретному спілкуванні в ролі адресата і адресанта [2, 124]. До стилістичної компетентності відносять такі стилістичні вміння учнів:

- виявляти стилістичні засоби в тексті, визначати їх стилістичну функцію;
- характеризувати стилі мовлення з урахуванням літературних норм української мови;
- замінювати слова доречними синонімами (з урахуванням їх стилістичного забарвлення) відповідно до стилю мовлення, мовленнєвої ситуації;
- проводити стилістичний аналіз тексту (як свого, так і чужого);
- швидко і доречно вживати мовні засоби з урахуванням стилю, типу і жанру висловлювання;
- утворювати тексти різних стилів, типів і жанрів мовлення;
- аналізувати, редагувати і вдосконалювати стилістично диференційовані тексти.

У процесі практичної діяльності учнів, систематичної роботи із стилістики перелічені вміння поступово перетворюються у навички, і особистість стане стилістично компетентною.

Методика формування стилістичної компетентності старшокласників – невід’ємна частина системи роботи по засвоєнню всього шкільного курсу рідної мови. Основою розвитку стилістичної компетентності учнів є процес пропедевтичного вироблення стилістичних умінь і навичок (початкова школа), формування основних знань, умінь та навичок із стилістики (основна школа) і їх поглиблення та систематизації (старша школа). Стилістичні вміння і навички старшокласників базуються на теоретичних засадах лінгвістики, що включає шість основних стилів мовлення з характерними, особливими мовними ресурсами – типи і жанри мовлення. Процес формування й удосконалення стилістичної компетентності учнів старших класів відбувається з допомогою системи вправ і завдань, спрямованих на практичне ознайомлення учнів із літературними нормами української мови і

формування умінь використовувати мовні одиниці у власному мовленні.

Для поглиблення і систематизації найважливіших відомостей із стилістики, розвитку стилістичних умінь і навичок учнів необхідно запроваджувати систему спеціальних вправ. Стилістичні вправи – це «усні і письмові вправи, що допомагають учням зрозуміти завдання функціональних стилів, основні загальні риси і мовні особливості на фонетичному, лексичному, граматичному рівнях» [8, 120]. В основу пропонованих вправ і завдань із стилістики покладено класифікацію стилістичних вправ М.І. Пентилюк [5], яка виділяє такі їх види: фонетико-стилістичні, лексико-стилістичні, граматико-стилістичні, стилістичні.

Фонетико-стилістичні вправи передбачають виразне читання та аудіювання текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення, правильне наголошування слів, інтонування висловлювань, дотримання норм милозвучності мови, добір фонетичних варіантів і складання з ними речень, редагування текстів відповідно до евфонічності їх звучання, аналіз чергування голосних і приголосних звуків. На уроках мови слід звертати увагу на стилістичні функції алітерації й асонансу, що увиразнюють мову, передають певний настрій автора. Важливо добирати тексти, які відображали б красу літературної мови українського народу і разом з тим виконували виховну функцію на уроці. Наприклад: прочитати текст, проаналізувати інтонаційну особливість речень; охарактеризувати фоностилістичні особливості мовних одиниць; визначити стиль, тип і жанр мовлення.

*Як гарно на квітчастому лузі навесні! Зачаровано вбираєш зором багатобарв'я кольорів: і ніжну духмяну зелень трав, і переливне буяння квіту, і казкові бризки сонця. У серці зринає спів красі рідної природи і ... сум. Як зберегти оцю красу, нерідко отак ненароком і бездумно понищену?! Бо людині необхідний зв'язок із богинею-природою. Подивіться на чари буйноквіття, почувте волення трави і дерев і все зробіть, щоб нащадкам усміхалася і росила вічну духовність наша найпрекрасніша на світі земля.*

(За І. Вихованцем)

Активний словниковий запас школяра – одна з основних умов красивого, доречного, правильного формування і формулювання його думок, і разом з тим один із основних чинників успішної мовленнєвої комунікації. Дуже важливо для розвитку стилістичної компетенції старшокласників використовувати вправи, метою яких є поповнення й удосконалення лексичного запасу школярів. Одним із таких видів роботи є лексико-

стилістичні вправи і завдання, що передбачають аналіз стилістичних значень, відтінків і функцій слів; добір правильного, адекватного синоніма відповідно до ситуації мовлення; редагування текстів з боку їх стилістичного оформлення; стилістичний експеримент; стилістичні завдання творчого характеру; аналіз й усунення лексико-стилістичних помилок. Доречно поєднувати вивчення лексико-семантичної структури мови із аналізом стилістичних можливостей цих мовних одиниць, з подальшим введенням їх у власні висловлювання. Наприклад, проаналізуйте у тексті стилістичні можливості синонімії та антонімії. Складіть речення, в яких відображено стилістичні функції цих мовних одиниць.

*Є слова, що білі-білі, як конвалії квітки, лагідні, як усміх ранку, ніжно-сяйні, як зірки. Є слова, як жар, пекучі і отруйні, наче чад... (О. Олесь) Один казав: краще мати краплю щастя, аніж бочку розуму. Інший: а мені краще б мати краплю розуму, аби досягти повноти щастя (Нар. тв.)*

Граматики-стилістичні вправи – особливий метод навчання, оскільки застосовується під час роботи над вивченням словотвору, морфології та синтаксису. Граматики-стилістичні вправи передбачають виконання таких завдань: аналіз стилістичних особливостей словотвору; доцільне використання у тексті різних словотворчих засобів, частин мови, граматичних синонімів; виправлення стилістичних помилок граматичного характеру; конструювання речень і текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення; стилістичний експеримент; визначення функцій спілкування, мовленнєвої ситуації перед створенням висловлювань; відповідний вибір синтаксичної конструкції, синонімічні заміни різних синтаксичних одиниць, редагування речень щодо стилістичного оформлення, взаємозаміна синтаксичних конструкцій і встановлення їх стилістичної специфіки, зіставлення текстів різних стилів у зв'язку із синтаксичною стилістикою. Основним завданням граматики-стилістичних вправ є аналіз, добір та редагування основних граматичних одиниць мови (слів для морфології та синтаксичних конструкцій для синтаксису) у стилістично диференційованих текстах. Наприклад, визначте стилістичні функції частин мови і синтаксичних конструкцій у тексті.

*Шипшина важко віддає плоди.*

*Вона людей хапає за рукава.*

*Вона кричить: – Людино, подожди!*

*О, подожди, людино, будь ласкава.*

*Не всі, не всі, хоч ягідку облиш!*

*Одна пташина так мене просила!*

*Я ж тут для всіх, а не для тебе лиш.*

*І просто осінь щоб була красива (Л. Костенко).*

Спеціально стилістичні вправи – це передусім аналіз текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення; конструювання текстів відповідної стилістичної спрямованості з урахуванням ситуації спілкування; стилістичний етюд, стилістичний експеримент. Стилiстична робота займає вагомe, важливе місце в системі вивчення всього курсу української мови. Вона повинна пронизувати більшість уроків рідної мови, проводитися систематично. Кожний розділ мови завершується стилістичною темою з метою закріпити, узагальнити стилістичні відомості про мовні категорії, які були засвоєні під час вивчення. Таку роботу слід проводити на базі стилістично диференційованих текстів, порівнювати стилістичне значення мовних категорій у різних стилях, засвоювати значення стилістичних понять через зіставлення їх суті у зв'язку із лінгвістичним його тлумаченням і відповідністю до стилю, типу і жанру мовлення. Прикладом спеціально стилістичної вправи може бути така: закінчити висловлювання. Тип мовлення – роздум. Які частини тексту ви дописали? Визначте характерні особливості цього типу мовлення.

*Що таке мораль? На перший погляд видається, що відповісти на це питання досить легко. Мораль – ось вона, поруч. Вона в мені, в тобі, у взаємовідносинах між людьми ...*

Важливими умовами розвитку стилістичної компетентності старшокласників є їхні уміння і навички створювати власні висловлювання різних стилів, типів і жанрів мовлення. Така робота повинна проводитися впродовж вивчення всього курсу української мови, по змозі на більшості уроків. Створити готовий текст – це нелегкий процес, адже обов'язково слід враховувати тему, стиль, тип і жанр мовлення, сферу, умови і мету спілкування. Навчати учнів висловлюватись в усній і письмовій формі мовлення можна не тільки під час написання творів на уроках розвитку зв'язного мовлення, а застосовувати елементи творчих робіт під час виконання класних і домашніх завдань – усний чи письмовий відгук, підготовлене і непідготовлене висловлювання, твір-мініатюру, творчі завдання, діалоги різного типу. Наприклад: Напишіть твір-розповідь у художньому стилі «Літературний герой, який є для мене ідеалом». Уявіть

себе вчителем, який пояснює тему «Розмовний стиль мовлення». Побудуйте усну розповідь. До вас приїхав друг з іншого міста, і вам треба зробити екскурсію по місту. Складіть тези майбутнього опису із використанням стилістично доречних означень, відокремлених означень. Який стиль мовлення використано?

Стилістично компетентною особистістю стає у процесі навчання мови та мовлення, який повинен систематично і послідовно здійснюватися та вдосконалюватися не тільки у шкільні роки, а й упродовж усього життя. У формуванні такої особистості велика роль учителя української мови і вимагає від нього напруженої наукової організації навчальної діяльності, відповідальності за становлення і розвиток майбутнього громадянина України. Створення комунікативного середовища в класі і формування у ньому стилістичної компетентності учнів учитель здійснюватиме успішно, якщо застосовуватиме активні методи навчання, які стимулюватимуть пізнавальну активність і самостійність школярів, залучатимуть їх до активної мовленнєвої діяльності.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Мовленнєва комунікація. – Київ, Центр навчальної літератури, 2004. – 472 с.
2. Біляєв О.М. Культура мовлення вчителя-словесника // Дивослово. – 1995. – № 1. – С. 37-44.
3. Бутенко Н.Ю. Комунікативні процеси у навчанні: Підручник. – К.: КНЕУ, 2004. – 383 с.
4. Концепція мовної освіти 12-річної школи (українська мова) // Українська мова і література в школі. – 2002. – № 2.
5. Методика навчання української мови в середніх навчальних закладах / За ред. М.І. Пентилюк. – К.: Ленвіт, 2004.
6. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика. – К., 1994. – 240 с.
7. Рідна мова 5-11 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. – К., 2005.
8. Словник-довідник з української лінгводидактики / Кол. авторів за ред. М.І. Пентилюк. – К.: Ленвіт, 2003. – 149 с.