

Форум видавців у Львові відбувся!

Перша декада вересня збирала у місті Лева майже 40,5 тис. читачів. Протягом п'яти днів тут відбулося 818 заходів, із яких 313 – події Літературного фестивалю, 9 – у межах ІV Бібліофоруму, 11 – у рамках дитячої програми, 12 сесій зібрав Видавничий бізнес-форум, 11 – Бібліотечний, 15 – проект «Контекст-2», 18 заходів відбулося в рамках жіночої програми. Участь у форумі взяли майже 300 видавців і книготорговців.

Вересневий Львів став цьогоріч господарем 284 автограф-сесій, 310 презентацій, 84 авторських зустрічей, 30 дискусій, 20 поетичних читань, 18 круглих столів, 14 концертів, 8 лекцій, 7 воркшопів, 5 виставок, 5 майстер класів, 3 семінарів, 3 перформансів, 5 кінопоказів, 2 театральних вистав. Одна з них – створена народним артистом України Олексієм Кужельним за поезіями геніального українського поета Миколи Вінграновського у столичній Академічній майстерні театральності мистецтва «Сузір'я».

Моновистава «Прекрасний звір у серці», яку втілює на сцені заслужений артист України Євген Нищук, розповідає про життя Миколи Вінграновського символами, зачіпками, акцентуванням. Ми бачимо початок історії зі своєрідного кокона, у якому лежить герой. Це велика капсула, що упродовж вистави відіграє різні ролі: планети, в'язниці, човна. Вінграновський проривається на цей світ, звучить поезія «Прийшла моя пора, ти чуєш море?»



У цій частині вистави безтурботність, дитинство, юність переплітаються із символічним зображенням життєвого шляху. Завдяки уривчастій пластичі, музичним вставкам глядач вловлює легку тривогу, острах довкола героя.

Напівсфера, яка на початку вистави слугувала коконом, перетворюється то на казан, то на замкнене коло, з якого не вирватися. І на словах «я задихаюся» капсула закривається, ми бачимо ізоляцію героя та ізоляцію простору, в якому багато кому довелося жити.

Важливим моментом є також звернення до Шевченка – поєднання часових просторів. Вінграновський стає продовжувачем справи Кобзаря, а глядач свідком і учасником розмови.

Вистава заворює пластичними рішеннями, музичною складовою, точністю і психологічністю сюжету, але на завершення з'являється ще один елемент – відео. Ми бачимо чоловіка в човні, який пливе рікою, кадри транслюються на верхівці сцени. Принцип кільцевого обрамлення, коли герой прийшов зі стихії та знову повертається в неї. Звучить коліскова...

Напівсфера стає окремою планетою, на ній живе Микола Вінграновський – це його особливий поетичний світ і розуміння життя. Завдяки світлу глядач бачить космічну картину людини та Всесвіту і, як підтвердження, поет читає вірш «На маленькій планеті».

Камерність сцени львівського Театру для дітей і юнацтва уможливила майже приватну сповідь Вінграновського через вірші та непрості життєві дороги.

Львівськими поетичними шляхами ходили цієї осені Віце-прем'єр-міністр України Костянтин Грищенко, Міністр культури і національної спадщини Республіки Польща Богдан Здроевський, Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Польща в Україні Генрик Літвін, Надзвичайний і Повноважний Посол України в Республіці Польща Маркіян Мальський, Надзвичайний і Повноважний Посол Канади в Україні Трой Лулашник, Надзвичайний і Повноважний Посол Федеративної Республіки Німеччина в Україні, д-р Крістоф Вайль, Надзвичайний і Повноважний

Посол Австрії в Україні Вольф Дітріх Гайм.

Отже, українці ще раз підтвердили, що є нацією не тільки читаючою, а й видавничою та творчою. Свідченням тому стали книжки, представлені на 200 стендах у Палаці мистецтв, а також на 231 торговельній ятці біля Палацу Мистецтв, Палацу Потоцьких і на проспекті Свободи. Загалом ярмарок пропрацював 42 години.

У межах проекту «Вроцлав – Європейська столиця культури 2016» 13 вересня відбулося підписання Угоди про співпрацю між творчими середовищами Львова і Вроцлава. Тож 21-й Львівський форум видавців, що за традицією відбудеться теплим вереснем 2014 р. у Львові, буде багатим на події та зустрічі, адже головною його тематикою організатори визначили наступну – «2014 – кінець епохи чи початок нової?»

Рекорди продажів на Львівському форумі 2013 побили:

«Мальована історія незалежності України» братів Капранових (видавництво «Зелений Пес»), 3300 примірників якої було продано на книжковому ярмарку.

На 2-му місці – «Черевички Божої Матері» Марії Матіос (видавництво «Піраміда») – 2 600 екземплярів.

На 3-му місці – «Mein Kampf in Ukraine. Суддя-комуніст» Ігоря Зварича – 1 000 екземплярів.

За інформацією Катерини Гладкої, bookforum.ua, «З.С.»