

ЮНІСЕФ відсвяткував своє 15-річчя в Україні

Нині у світі живе понад 2 млрд. дітей, із них 8 млн. – маленькі українці. Останні 15 років Дитячий фонд ООН (ЮНІСЕФ) із партнерами працює для поліпшення життя дітей і сімей в Україні. Щоб відсвяткувати свій ювілей, ЮНІСЕФ спільно з посольством Іспанії в Києві та Forbes організували благодійний захід.

Представники українського бізнесу, державні чиновники, дипломати, активісти громадянського суспільства взяли участь у ньому, аби допомогти дітям України, у тому числі тим, які опинилися в складних життєвих обставинах.

Головною ідеєю вечора став заклик до суспільства звернути увагу на дітей, позбавлених материнської любові та опіки, повернути їм довіру до оточуючого світу. Діти, які потребують нашого першого кроку назустріч, теж були почесними гостями вечора, вони демонстрували відкритість своїх сердець і безпосередність у спілкуванні. Прості істини завжди актуальні – робити добро просто.

«Кожна дитина може багато зробити. Кожна дитина має силу. Однак суспільство повинно створити такі



Посол Іспанії в Україні Хосе Родрігес Мойно і Євген Черняк під час аукціону

умови, щоб вони могли реалізувати свої прагнення і таланти в повній мірі. Ми повинні об'єднатися та докласти спільних зусиль, щоб їм допомогти», – зазначила Юкіе Мокуо, представник ЮНІСЕФ у нашій країні.

«ЮНІСЕФ закликає український бізнес і всіх людей інвестувати в майбут-

ні країни, допомагаючи дітям. Благополуччя завтра залежить від інвестицій у дітей сьогодні», – додала Юкіе Мокуо.

Символом ЮНІСЕФ є зображення матері та дитини, як знак природної мудрості, єднання, захищеності, глибинної любові та інстинктивної довіри. У другій частині заходу, так

званому мовчазному аукціоні, де були представлені твори українських художників, особливо виділялася картина Мирослави Перевальської, яка за своїм сюжетом стала втіленням основної ідеї благодійного вечора.

«Наше завтра ми формуємо вже сьогодні, – переконана художниця Мирослава Перевальська, – вкладаючи кошти не тільки в освіту та здоров'я дітей, а й у формування здорової суспільної моралі. Саме тому особливо важливими є такі програми, спрямовані на духовне та моральне зцілення суспільства. Більшості дітей, які живуть у притулках, доводиться заново вчитися вірити та любити. Можливо, цими маленькими місточками між ними і складним життям буде мистецтво, зрозуміле як меценатам,



Художник Мирослава Перевальська та її картина «Нижній дотик, (лот для аукціону)