

Полудень віку митця



Нинішній 149-й концертний сезон Національної філармонії України – традиційно багатий на міжнародні музичні події, підготовлені за сприяння зарубіжних посольств і культурних фондів, які працюють у нашій країні. Окрім цього, чимало іноземних гостей відвідують філармонійні заходи, так би мовити, у неформальній спосіб і за власної ініціативи. Це робить життя одного з найвідоміших музичних закладів України ще більш живим і насиченим. Одна з таких зустрічей відбулася під час творчого вечора на честь 50-річчя народного артиста України, соліста Національної філармонії України, диригента, композитора, професора Київсь-

кого національного університету культури і мистецтв В'ячеслава Самофалова. Перед прем'єрним виконанням «Сюїти стародавніх танців», яка складається з алеманди, гавоти, сарабанди, менуету, мазурки та сальтарели, ювіляр оголосив, що присвятив цей твір своєму італійському колезі, імпресарію Розаріо Белла, який спеціально прилетів до Києва, щоб привітати українського митця з полуднем віку. На концерті також був присутній Нікола Франко Баллоні, який представляв Інститут культури Посольства Італії в Україні.

Утім, на цих гостей організатори вечора чекали, а от поява в залі двох сестер милосердя з Ватикану стала для усіх справжньою несподіванкою. Виявляється, перебуваючи в Киє-

ві, вони дізналися, що у програмі творчого вечора лунатиме твір «Чорна Мадонна» А. Голашевської в композиції та аранжуванні В. Самофалова, присвячений іконі Божої Матері, і прийшли послухати його прем'єрне виконання.

Загалом, уся програма вечора відзначалася жанрово-тематичною насиченістю та різноманітністю. Вона значною мірою увірнула в себе численні враження музиканта та композитора від зарубіжних поїздок, втілені в оригінальні твори. У творчому здобутку В'ячеслава Самофалова – звання лауреата і Перша премія Міжнародного конкурсу «CITTA DI CASTELFIDARDO» в Італії; дипломи міжнародних конкурсів «ASTOR PIAZZOLLA» в Італії та «COUPE MONDIALE» у Данії. Усього ж нинішній ювіляр є учасником 27 всеукраїнських і міжнародних фестивалів. За своє мистецьке

життя музикантові випало гастролювати в Росії, Білорусі, Польщі, Угорщині, Німеччині, Франції, Італії, Швейцарії, Голландії, Перу, Колумбії, Сальвадорі, Еквадорі, Коста-Ріці, Панамі, Данії, Швеції.

Тож, не випадково в авторському репертуарі В. Самофалова зустрічаються такі самобутні твори, як музика до шести казок Кіплінга, «Колумбійський карнавал», аранжування творів А. П'яццолли та інші, створені на стику світових культур.

По-справжньому глибокий дослідницький підхід виявляє композитор при написанні творів на національному матеріалі. Зокрема, глядачі тепло привітали два Слов'янські концерти для мішаного хору циклу «Пори року»: «Масляна», «Купальська».

Слід також відзначити, що В'ячеслав Самофалов має дві вищі музичні освіти – як баяніст та оперно-симфонічний диригент. І на своєму творчому вечорі він гідно виявив себе в обох цих іпостасях, виконуючи сольні партії та керуючи виступами хорового колективу і симфонічного оркестру. Нагородами за виконавський і композиторський таланти митця стали щирі оплески глядачів, які побажали ювілярові нових творчих злетів.

Инф. «З.С.»

