

---

## ЗМІСТ

<b>Безпалова Е.В.</b> ОСОБЕННОСТИ ЦИТАЦИИ В ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРОПОВЕДИ (на материале текстов традиционных и альтернативных проповедей).....	3
<b>Бигунова Н.А.</b> КРИТЕРИЙ ПРЯМОЙ / КОСВЕННОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ АКТОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ (на материале англоязычного художественного дискурса).....	11
<b>Битко Н.С.</b> ЯЗЫКОВЫЕ КОНТАКТЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКОНА ИНДИЙСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	17
<b>Бондаренко Е.В.</b> ДИСКУРС КАК ОБЪЕКТ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ....	25
<b>Васік Ю.А.</b> РИТМ ЯК РИТОРИЧНИЙ РЕГУЛЯТОР АКТУАЛІЗАЦІЇ ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	33
<b>Григораш В.С.</b> ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ МЕЛОДИЧНОГО ТА ТЕМПОРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТІВ ІНТОНАЦІЇ МОВЛЕННЯ НОСІЇВ ЙОРКШИРСЬКОГО ДІАЛЕКТУ.....	40
<b>Джуматий О.О.</b> ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ВИЗУАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В СОЗДАНИИ ОБРАЗА ПЕРСОНАЖА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (на материале романа С. Эйхерн “PS, I Love You”).....	48
<b>Домброван Т.И.</b> ФРАКТАЛЬНОСТЬ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ СВОЙСТВО ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИИ.....	57
<b>Дудок Р.І.</b> СИНОМІЧНО–АНТОНІМІЧНІ ВІДНОШЕННЯ У ТЕРМІНОТВОРЕННІ.....	68
<b>Євдокимова І. О.</b> КЛАСИФІКАЦІЯ МОВЛЕННЄВИХ МАСОК В АНГЛОМОВНОМУ УСНОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИСКУРСІ.....	74
<b>Єрмоменко С.В.</b> ЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРИВАТНОГО ЛИСТУВАННЯ ВІНСТОНАЧЕРЧИЛЛЯ.....	81
<b>Загребельная Н.В.</b> ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОГНИТИВНОГО ПРИЗНАКА «ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЕ» ЛСП «ВОДНОЕ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО» (на материале английского языка).....	88
<b>Игина Е.В.</b> НЕОБЫЧНЫЙ ДИСКУРС ВИРДЖИНИИ ВУЛФ.....	96
<b>Колесник О.С.</b> ЛІНГВОКРЕАТИВНИЙ АСПЕКТ МІФОЛОГІЧНОГО СЕМІОЗИСУ .....	106
<b>Кравченко А.В.</b> КОНЦЕПТ, КОНЦЕПТА, КОНЦЕПТУ: МОДНЫЙ ДИСКУРС НА НЕЗАДАННУЮ ТЕМУ.....	115
<b>Кухаренко В.А.</b> ВТОРОЙ БУКЕР ХИЛАРИ МЭНТЕЛ.....	125
<b>Манжос Я. Ю.</b> АНАЛІЗ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЮРИДИЧНИХ ТЕРМІНІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ ЗЛОЧИНІВ У ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	138

<b>Николенко А. Г.</b> КУЛЬТУРНО ОБУСЛОВЛЕННАЯ КОРРЕЛЯЦИЯ КОНФЛИКТА И КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В ДИСКУРСЕ АМЕРИКАНСКОГО ИГРОВОГО КИНО.....	145
<b>Остапенко С. А.</b> ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВАРІАТИВНОСТІ ТА ТРУДНОЩІВ ПЕРЕКЛАДУ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ (за романом Марка Твена «Пригоди Тома Соєра»).....	153
<b>Пасічник Г.П.</b> ЛІНГВОКОГНІТИВНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТТЯ “WIND/ WİTER” ЯК КОНСТИТУЕНТА ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ.....	161
<b>Подгуренко А.В.</b> АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИНДООЕВРОПЕИСТИКИ .....	170
<b>Поздняков Д.А.</b> ОППОЗИЦИЯ СВОЙ vs ЧУЖОЙ КАК КОМПОНЕНТ КОГНИТИВНОЙ СТРУКТУРЫ КОНЦЕПТА “INSANITY” (на материале художественных произведений).....	179
<b>Поповская А.Я.</b> ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧИ ЯЗЫКА ИДИШ.....	186
<b>Потапова И.Н.</b> ПЬЕР ПАОЛО ПАЗОЛИНИ: ЭПИГРАММА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ....	191
<b>Прима В.В.</b> АНГЛОМОВНА ТУРИСТИЧНА ТЕРМІНОЛОГІЯ: АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	198
<b>П’єцух О.І.</b> ЗГАСАННЯ МЕТАФОРИЧНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПОЛІТИКИ ЯК КІНО, ПРАВОВОЇ СИСТЕМИ ТА ФІНАНСІВ В АНГЛОМОВНОМУ ЕЛЕКТРОННОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ «ВИБОРИ 2010 – 2012 РР. В УКРАЇНІ».....	205
<b>Улитина Н. А.</b> ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАИМЕНОВАНИЙ МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	213
<b>Федотова М.А.</b> К ВОПРОСУ О РАЗГРАНИЧЕНИИ ПОНЯТИЙ ИДИОСТИЛЬ И ИДИОЛЕКТ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.....	220
<b>Фоменко Е.Г.</b> ЭПИФАНИЧЕСКОЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ: ЛИНГВОТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	227
<b>Artiukhova A.A.</b> DIE RHETORISCH-PROSODISCHE SPEZIFIK DES DEUTSCHEN KUNDGEBUNGSDISKURSES.....	234
<b>РЕЦЕНЗІЇ</b> .....	242
<b>Колегаєва І.М. Т. М.</b> НІКУЛЬШИНА «ІРРЕАЛЬНІСТЬ У ПРОСТОРІ МОЖЛИВИХ СВІТІВ: ЕТНОЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ)».....	242
<b>НАШІ АВТОРИ</b> .....	244
<b>ВИМОГИ ДО РУКОПИСІВ</b> .....	246