

НАУКОВА ШКОЛА

Докторські дисертації, виконані під науковим керівництвом професора Колегаєвої І.М.

1. *Карпенко Олена Юріївна*. Когнітивна ономастика як напрямок пізнання власних назв. – Київ, 2006.

2. *Домброван Татьяна Ивановна*. Синергетическая модель развития английского языка. – Одесса, 2014.

3. *Матузкова Елена Прокопьевна*. Английская идентичность как лингвокультурный феномен: когнитивно-дискурсивный аспект. – Одесса, 2015.

Кандидатські дисертації, виконані під науковим керівництвом професора Колегаєвої І.М.

4. *Орленко Оксана Владиславовна*. Авторизация художественного текста (на материале британской прозы XVIII–XX в.в.). – Одесса, 1995.

5. *Розанова Елена Абрамовна*. Композиционно-речевые формы в англоязычной художественной и публицистической прозе (сравнительное исследование на материале произведений XIX–XX в.в.). – Одесса, 1996.

6. *Кашуба Марина Валентиновна*. Нарративный и фабульный хронотоп англоязычного художественного текста (на материале произведений с повествованием от первого лица). – Одесса, 1996.

7. *Воронюк Ольга Васильевна*. Паронимическая аттракция в заголовке текстов англоязычной массовой коммуникации. – Одесса, 1998.

8. *Калинюк Елена Алексеевна*. Композиционно-речевая форма «описание» в научно-фантастическом тексте (на материале научно-фантастических произведений английских и американских авторов XX в.) – Одесса, 1999.

9. *Аль-Сауд Мохамед*. Хронотоп газетного дискурса (лингвокогнитивное исследование на материале информационных сообщений англоязычных газет). – Одесса, 2001.

10. *Степанюк Неля Васильевна*. Способы интеграции инокодовых сообщений в текст (на материале научной и художественной англоязычной прозы). – Одесса, 2002.

11. *Попик Ирина Петровна*. Лексико-семантическое поле «жестикуляция» в языке и речи (на материале англоязычных словарей и текстов). – Одесса, 2004.

12. *Дученко Лариса Владимировна*. Жанрово-лингвистические особенности темпорально-повествовательной структуры художественного текста (на материале англоязычной детективной прозы XX в.). – Одесса, 2004.

13. *Онищук Ирина Юриевна*. Эмоциогенность концепта ВАМПИР в английском языке и речи (на материале словарей и англоязычных романов-триллеров). – Одесса, 2006.

14. *Набока Елена Николаевна*. Библизмы из Евангелия от Матфея в языке и речи (на материале англоязычных словарей и газетных текстов). – Одесса, 2006.

15. *Вит Юлия Валериевна*. Англоязычная офтальмологическая терминология: лингвокогнитивный аспект. – Одесса, 2006.

16. *Строченко Леся Василівна*. Лексико-семантичне поле «коштовне каміння» в англійській мові та мовленні (лінгвокогнітивне дослідження на матеріалі словників і текстів). – Одеса, 2008.

17. *Реконвальд Наталия Валериевна*. Англоязычный чат как разновидность компьютерно-опосредованной коммуникации (прагмалингвистическое исследование). – Одесса, 2008.

18. *Насталовська Ірина Вікторівна*. Текстова парадигма оригінального та адаптованого текстів (на матеріалі англомовних художніх текстів). – Одеса, 2009.

19. *Олейникова Галина Александровна*. Композиционно-речевые средства выражения иномирия в англоязычном научно-фантастическом тексте. – Одесса, 2010.

20. *Загребельная Наталия Вячеславовна*. Лексико-семантическое поле «водное транспортное средство» как фрагмент англоязычной научной и профессиональной картины мира. – Одесса, 2012.

21. *Цобенко Ольга Василівна*. Англомовне лексико-семантичне поле «ювелірні прикраси». – Одеса, 2012.

22. *Колесникова Елена Ярославовна*. Кумулятивный образ художественного текста: когнитивный и функциональный аспекты (на материале англоязычной литературы конца XX – начала XXI ст.). – Одесса, 2013.

23. *Завгородний Сергей Григорьевич*. Вербализация концепта CHESS/ШАХМАТЫ в современной англоязычной картине мира (лингводискурсивное исследование на материале словарей и текстов). – Одесса, 2013.

24. *Томчаковский Александр Георгиевич*. Англоязычная лексикографическая статья как поликодовое сообщение (на материале англоязычных толковых словарей). – Одесса, 2013.

25. *Поздняков Денис Александрович*. Англоязычная вербализация концепта «INSANITY» (на материале словарей и художественных текстов). – Одесса, 2013.

26. *Игина Елена Владимировна*. Англоязычный анималистический дискурс. – Одесса, 2014.

27. *Красницька Катерина Вікторівна*. Вербалізація концепту СТОРОНИ СВІТУ в англомовній картині світу. – Одеса, 2015.