

## ЗМІСТ

<b>Алексеева О.Б.</b> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ТОПОНІМІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ У КУРСІ КРАЇНОЗНАВСТВА ВЕЛИКОБРИТАНІЇ.....	3
<b>Безпалова Е.В.</b> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САКРАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ ТРАДИЦИОННОЙ И АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ПРОПОВЕДИ	10
<b>Білоцерковець А. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «МЕТАЛ» В АНГЛОМОВНИХ ПРИСЛІВ'ЯХ.....	18
<b>Березіна Ю. О.</b> ПИСЕМНА РІЗНОМАНІТНІСТЬ ДАВНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКИХ ЦЕРКОВНИХ ТЕКСТІВ.....	24
<b>Бигунова Н.А.</b> ОДОБРЕНИЕ, ПОХВАЛА, КОМПЛИМЕНТ И ЛЕСТЬ В ТЕОРИИ РЕЧЕВЫХ АКТОВ.....	31
<b>Битко Н.С.</b> SANIBS, NABOBS AND BOXWALLAHS. A DICTIONARY OF THE WORDS OF ANGLO-INDIA – КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВАРЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ.....	41
<b>Глуценко Е.В.</b> КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДИФТОНГОВ СРЕДНЕВЕРХНЕОТЕЧНОГО ПЕРИОДА.....	52
<b>Гринько О.С.</b> ВЕРБАЛИЗОВАННАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КОНЦЕПТОВ-АРХЕТИПОВ AIR И EARTH.....	59
<b>Деменчук О.В.</b> ДИНАМІЧНІ МОДЕЛІ ЗНАЧЕННЯ В АСПЕКТІ МІЖМОВНОГО ЗІСТАВЛЕННЯ.....	66
<b>Єрмоменко С.В.</b> БІОГРАФІЇ ВІНСТОНА ЧЕРЧИЛЛЯ: ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД.....	76
<b>Игина Е.В.</b> АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ О СЕМЬЕ И ЕЕ ПРОБЛЕМАХ...	83
<b>Карпенко М.Ю.</b> СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ САЙТОНІМІВ АНГЛОМОВНОГО СЕКТОРУ ІНТЕРНЕТУ.....	89
<b>Кивенко И.А.</b> РЕЧЕВОЙ АКТ БЛАГОДАРНОСТИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КРИТЕРИЯ ИСКРЕННОСТИ.....	96
<b>Колегаєва І.М.</b> ПОЛІМОДАЛЬНІСТЬ ВІДЧУТТІВ У ДЗЕРКАЛІ ПОЛІКОДОВОСТІ ТЕКСТУ, АБО ЩЕ РАЗ ПРО АНТРОПОЦЕНТРИЗМ У ЛІНГВІСТИЦІ.....	105
<b>Матузкова Е.П.</b> «ДИСКУРС» И «ДИСКУРС ИДЕНТИЧНОСТИ»: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ.....	113
<b>Мікава Н.М.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ HAIR В АНГЛОМОВНІЙ ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ.....	120
<b>Мулик К.О.</b> ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ НОВОЇ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ СФЕРИ.....	126

<b>Новаковська О. М.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ BLOOD В ЙОГО НАУКОВІЙ ВЕРСІЇ.....	133
<b>Олейник А.А.</b> ИМПЛИЦИТНЫЕ И ЭКСПЛИЦИТНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ НЕПОНИМАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИАЛОГЕ.....	142
<b>Прима В.В.</b> АНГЛОМОВНИЙ ПУТІВНИК ЯК РІЗНОВИД ТУРИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ.....	151
<b>Цобенко О.В.</b> АНГЛОМОВНЕ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ «ЮВЕЛІРНІ ПРИКРАСИ» ЯК ФРАГМЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ КАРТИНИ СВІТУ.....	157
<b>Черхавя О. О.</b> АПРОБАЦІЯ МЕТОДИКИ РЕКОНСТРУКЦІЇ ІНДОЄВРОПЕЇСТАМИ ТА ЛІНГВОКОМПАРАТИВІСТАМИ РІЗНИХ ПОКОЛІНЬ...	164
<b>Чеснокова М.В.</b> СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОСОДИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.....	174
<b>Швець А.І.</b> КОГНІТИВНО-СЕМАНТИЧНИЙ СТАТУС ОНІМІВ У СУЧАСНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ.....	183
<b>НАШІ АВТОРИ</b> .....	192
<b>ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЙ</b> .....	194

## CONTENTS

<b>Alekseeva O.B.</b> SOME ASPECTS OF TOPONYMS STUDIES IN BRITAIN COUNTRY STUDYING COURSE.....	3
<b>Bezpalova K.V.</b> THE PECULIARITIES OF THE SACRED LEXIS USAGE IN TRADITIONAL AND ALTERNATIVE SERMON TEXTS.....	10
<b>Belotserkovets A.V.</b> THE PECULIARITIES OF FUNCTIONING OF THE LEXICAL SEMANTIC FIELD "METAL" IN ENGLISH PROVERBS.....	18
<b>Berezina J.O.</b> WRITTEN VARIETY OF OLD HIGH GERMAN CHURCH TEXTS.....	24
<b>Bigunova N.A.</b> APPROVAL, PRAISE, COMPLIMENT AND FLATTERY IN SPEECH ACT THEORY.....	31
<b>Bytko N.S.</b> SAHIBS, NABOBS AND BOXWALLAHS. A DICTIONARY OF THE WORDS OF ANGLO-INDIA – THE CRITICAL ANALYSIS OF THE DICTIONARY ON HISTORICAL PRINCIPLES.....	41
<b>Glushchenko O.</b> QANTITATIVE AND QUALITATIVE CHARACTERISTICS OF THE DIPHTHONGS IN MIDDLE HIGH GERMAN.....	52
<b>Grynko O.S.</b> VERBALIZED INTEGRATION OF THE ARCHETYPAL CONCEPTS AIR AND EARTH.....	59
<b>Demenchuk O. V.</b> DYNAMIC MODELS OF MEANING IN THE ASPECT OF CROSS-LINGUISTIC COMPARISON.....	66
<b>Yeriomenko S.V.</b> WINSTON CHURCHILL'S BIOGRAPHIES: GENERAL REVIEW	76
<b>Igina E.V.</b> ANIMALISTIC NARRATIVE ABOUT THE FAMILY AND ITS PROBLEMS	83
<b>Karpenko M.Yu.</b> THE STRUCTURAL PECULIARITIES OF ENGLISH SITEONYMS	89
<b>Kivenko I.O.</b> GRATITUDE SPEECH ACT FROM THE POINT OF VIEW OF ITS SINCERITY.....	96
<b>Kolegaeva I.M.</b> POLYMODALITY OF SENSES IN THE MIRROR OF A POLYCODE TEXT, OR ONCE AGAIN ON THE ANTHROPOCENTRICITY OF LINGUISTICS	105
<b>Matuzkova O.P.</b> TOWARDS THE DEFINITION OF DISCOURSE AND DISCOURSE OF IDENTITY.....	113
<b>Mikava N.M.</b> VERBALIZATION OF THE CONCEPT HAIR IN THE ENGLISH ARTISTIC PROSE.....	120
<b>Mulyk K.O.</b> PRINCIPLES OF FORMATION OF THE NEW ENGLISH-LANGUAGE VOCABULARY OF THE SOCIAL AND EDUCATIONAL SPHERE.....	126
<b>Novakovskaya O.N.</b> INVESTIGATION OF THE LEXICAL SEMANTIC FIELD BLOOD IN ITS SCIENTIFIC VERSION.....	133

<b>Oliinyk G.O.</b> IMPLICIT AND EXPLICIT COMMUNICATIVE MEANS OF EXPRESSING MISUNDERSTANDING IN ARTISTIC DISCOURSE.....	142
<b>Prima V.V.</b> ENGLISH GUIDE BOOKS AS A GENRE OF TOURISM DISCOURSE.....	151
<b>Tsobenko O.V.</b> ENGLISH LEXICAL SEMANTIC FIELD “JEWELLERY” AS A FRAGMENT OF PROFESSIONAL IMAGE OF THE WORLD.....	157
<b>Cherkhava O. O.</b> APPROBATION OF RECONSTRUCTION METHODS IN THE INDO-EUROPEAN AND LINGUISTIC COMPARATIVE STUDIES OF DIFFERENT GENERATIONS.....	164
<b>Chesnokova M.V.</b> SOCIAL FACTORS OF THE PROSODIC DESIGN OF THE UTTERANCE.....	174
<b>Shvets A.I.</b> COGNITIVE AND SEMANTIC STATUS OF ONIM LEXICON IN MODERN LINGUISTICS.....	183
<b>Our authors</b> .....	192
<b>Article requirements</b> .....	194