

ЗМІСТ

Бигунова Н. А. ОБЪЕКТ ОЦЕНКИ В РЕЧЕВЫХ АКТАХ ОДОБРЕНИЯ, ПОХВАЛЫ, КОМПЛИМЕНТА И ЛЕСТИ	3
Білецька О. В. МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ ГРАФОСЕМІОТИЧНОГО КОДУВАННЯ НАРАТИВНОЇ ПОЛІФОНІЇ В АНГЛОМОВНОМУ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	11
Домнич О.В. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК – <i>LINGUA FRANCA</i> В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.....	23
Єрьоменко С.В. ДЕКОМПРЕСІЯ ТЕКСТУ У ПРОЦЕСІ ПЕРЕКЛАДУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА УКРАЇНСЬКУ.....	33
Загребельная Н.В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ВОДНОЕ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	39
Карпова Д.М. ИНТОНАЦИОННЫЕ МЕЛОДИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЭЛЬСКОГО ТИПА ПРОИЗНОШЕНИЯ.....	45
Ковальчук А.К. ВЕРБАЛЬНОЕ И НЕВЕРБАЛЬНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ В РЕЧИ ШЕФ-ПОВАРА.....	52
Колегаева И.М. КОГНИЦИЯ, СЕМИОЗИС, КОММУНИКАЦИЯ: О ЧЕМ ДУМАЛОСЬ В МИНУВШИЕ 25 ЛЕТ.....	58
Косович О. В. СПЕЦИФИКА ПОЛІТИКИ ФРАНЦІЇ В ГАЛУЗІ НАЦІОНАЛЬНОЇ МОВИ ТА НЕОЛОГІЇ. ОСНОВНІ ВИМІРИ.....	77
Красницька К.В. ФЕНОМЕН ПАМ'ЯТІ В РОМАНІ ТАН ТВАН ЕНГ <i>THE GARDEN OF EVENING MISTS</i> : ОСОБЛИВОСТІ АВТОРСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЛІНГВО-КОГНІТИВНОГО КОНЦЕПТУ <i>MEMORY</i>	84
Ладыженская С.Ю. СОЦИАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ ТЕМПА В МОЛОДЕЖНОЙ РЕЧИ.....	91
Лектоваров К.С. ИДИОМЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СЕГМЕНТ ВЕРБАЛЬНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТА <i>SECURITY/БЕЗОПАСНОСТЬ</i>	98

Мікава Н.М. АНГЛОМОВНИЙ КОНЦЕПТ <i>HAIR</i> (мотиваційний аспект).....	108
Никитченко К. П. КОГНІТИВНА СПЕЦИФІКА ПСЕВДОЗАПОЗИЧЕННЯ ЯК СПОСОБУ ТВОРЕННЯ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ.....	116
Новікова К.О. ВИКОРИСТАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ ФІГУР ТА ТРОПІВ В АНГЛОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНАХ ТА ПРОБЛЕМИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ.....	123
Остапенко С. А. ВИПРАВДАНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У ПРОЦЕСІ ПЕРЕКЛАДУ П'ЄСИ Б. ШОУ «ПІГМАЛІОН» УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	131
Попик И.П. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ» В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ.....	141
Прима В.В. ФУНКЦІОНУВАННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО ПОЛЯ «ТУРИЗМ» В АНГЛОМОВНИХ ПУТІВНИКАХ.....	147
Строченко Л.В. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>GENIUS</i> В АНГЛОМОВНИХ ТЛУМАЧНИХ СЛОВНИКАХ.....	153
Стынгач О.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОСОДИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ РЕЧИ БРИТАНСКИХ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ В ГЕНДЕРНОМ АСПЕКТЕ.....	158
Терехова Л. В. ДЛЯЩАЯСЯ КРИЗИСНАЯ СИТУАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА ГАЗЕТНОГО МАКРОТЕКСТА.....	167
Томчаковская Ю.О. МЕТАФОРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ КОНЦЕПТОВ <i>CHARM</i> И <i>ЧАРІВНІСТЬ</i> В АНГЛИЙСКОЙ И УКРАИНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ.....	175
Тхор Н.М. КІНЕСИКА ЯК СКЛАДОВА ЧАСТИНА НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	181
Унтилова Е.Е. РОЛЬ МЕЛОДИЧЕСКИХ И ТЕМПОРАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В СОЗДАНИИ ПРОСОДИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ПОП МУЗЫКАНТА.....	187
Чернякова В.А. ПАРАВЕРБАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖЕНСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА ИСПАНИИ, ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ И УКРАИНЫ (контрастивный аудиовизуальный анализ).....	196
НАШІ АВТОРИ	205
ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЙ	208

CONTENTS

Bigunova N.A. THE OBJECT OF EVALUATION IN APPROVAL, PRAISE, COMPLIMENT AND FLATTERY SPEECH ACTS.....	3
Biletska O. V. RESEARCH METHODS OF GRAPHIC CODING OF NARRATIVE POLYPHONY IN ENGLISH POSTMODERN FICTION TEXT.....	11
Domnich O.V. ENGLISH AS A <i>LINGUA FRANCA</i> IN THE ERA OF GLOBALIZATION.....	23
Yeriomenko S.V. TEXT DECOMPRESSION WHILE TRANSLATING FROM ENGLISH INTO UKRAINIAN.....	33
Zagrebelnaya N.V. LEXICAL SEMANTIC FIELD “ <i>WATER TRANSPORT VESSEL</i> ” IN THE ENGLISH LANGUAGE: MORPHOLOGICAL ASPECT.....	39
Karpova D.M. INTONATIONAL MELODIC CHARACTERISTICS OF WELSH PRONOUNCING TYPE.....	45
Kovalchuk A.K. VERBAL AND NON-VERBAL EXPRESSION OF EMOTIONS IN THE SPEECH OF CHEF.....	52
Kolegaeva I.M. COGNITION, SEMIOSIS, COMMUNICATION: THE SUBJECTS OF CONTEMPLATION IN THE RECENT 25 YEARS.....	58
Kosovych O.V. SPECIFICITY OF LANGUAGE POLICY OF FRANCE IN THE SPHERE OF NATIONAL LANGUAGE AND NEOLOGY. THE MAIN DIMENSIONS.....	77
Krasnytska K.V. THE PHENOMENA OF MEMORY IN THE NOVEL BY TAN TWAN ENG “THE GARDEN OF EVENING MISTS”: PECULIARITIES OF THE AUTHOR’S INTER- PRETATION OF THE CONCEPT <i>MEMORY</i>	84
Ladyzhenskaya S.Yu. SOCIAL AND TERRITORIAL VARIATION OF TEMPO IN YOUTH'S SPEECH.....	91
Lektovarov K.S. IDIOMS WITH THE MEANING HUMAN ACTIVITY AS A SEGMENT OF VERBAL FIELD OF THE CONCEPT <i>SECURITY</i>	98
Mikava N.M. ENGLISH CONCEPT <i>HAIR</i> (motivation aspect).....	108
Nykytchenko K. P. COGNITIVE SPECIFICS OF PSEUDOBORROWING AS THE MEANS OF CREATING OCCASIONALISMS.....	116
	213

Novikova K. O. THE USAGE OF STYLISTIC MEANS AND DEVICES IN ENGLISH ADVERTISING SLOGANS AND PROBLEMS OF THEIR TRANSLATION.....	123
Ostapenko S. A. JUSTIFICATION FOR LEXICO-SEMANTIC TRANSFORMATIONS APPLICATION IN THE PROCESS OF THE DRAMATIC TEXT TRANSLATION (inferencing from the examples of the drama "Pygmalion" by George Bernard Shaw).....	131
Popik I.P. LEXICAL SEMANTIC FIELD " <i>GESTICULATION</i> " IN THE ENGLISH EXPLANATORY DICTIONARIES.....	141
Prima V.V. FUNCTIONING OF THE TERMINOLOGICAL FIELD " <i>TOURISM</i> " IN THE ENGLISH GUIDEBOOKS.....	147
Strochenko L.V. VERBALIZATION OF THE CONCEPT <i>GENIUS</i> IN THE ENGLISH EXPLANATORY DICTIONARIES.....	153
Styngach O.V. PROSODIC PECULIARITIES OF THE BRITISH PARLIAMENTARIANS' SPEECH IN A GENDER ASPECT.....	158
Terekhova L. V. CONTINUING CRISIS SITUATION AS A FACTOR OF FORMATION OF SPACE IN NEWSPAPER MACROTEXT.....	167
Tomchakovskaya Y. O. METAPHORICAL MODEL OF THE CONCEPTS OF <i>CHARM</i> AND <i>ЧАРІВНИСТЬ</i> IN ENGLISH AND UKRAINIAN LINGUISTIC CULTURES.....	175
Tkhor N.M. KINESICS AS A PART OF NONVERBAL COMMUNICATION.....	181
Untilova O. Y. THE ROLE OF MELODIC AND TEMPORAL MEANS IN CREATING PROSODIC PORTRAIT OF A POP MUSICIAN.....	187
Chernyakova V. A. PARAVERBAL ORGANIZATION OF FEMALE POLITICAL DISCOURSE IN SPAIN, LATIN AMERICA AND UKRAINE (a contrastive perspective based on an audio-visual approach).....	196
OUR AUTHORS	205
ARTICLE REQUIREMENTS	208