

---

**ІСТОРІЯ МОВИ**  
**ЛЕКСИКОЛОГІЯ**  
**СЛОВОТВІР**  
**КОГНІТИВНА ЛІНГВІСТИКА**


---

<b>О.В. Антонюк.</b> Національні особливості концепту ВОДА у слов'янських мовах	3
<b>М.Л. Дружинець.</b> Українське усне мовлення за писемними пам'ятками XIX ст.: вимовна звукосполук	9
<b>О.В. Нахипетова.</b> Теоретичні дослідження конотації в сучасному мовознавстві	14
<b>С.П. Павелко.</b> Особливості центральної частини іменника м. Косова	19
<b>Г.В. Сешик.</b> Особливості ідентифікації особистості в шкільному колективі	25
<b>Є.М. Степанов.</b> Український компонент у лексико-фразеологічній системі російського мовлення Одеси	30
<b>Н.М. Хрустик, А.П. Романченко.</b> Асоціативність як засіб творення неофіційних назв автомобілів	40
<b>Л.В. Шевчук, Г.С. Яроцька.</b> Колективне та індивідуальне в мовній концептуалізації трудової діяльності	46

---

**СУГЕСТИВНА ЛІНГВІСТИКА**  
**ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ**  
**ПЕРЕКЛАД**


---

<b>Ю.Б. Бабій.</b> Особливості перекладу фігур мовлення (на матеріалі української та англійської мов)	55
<b>А.В. Гончаренко.</b> Компоненти релігійного дискурсу	61

<b>В.В. Желязкова.</b> Індексальна природа знакової організації поетичного доробку Д.Д.Кременя	68
<b>А.В. Ковалевська.</b> Моделювання сугестивних ефектів у політичній рекламній кампанії	74
<b>Т.Ю. Ковалевська.</b> Техніки комунікативної сугестії в нейролінгвістичному програмуванні	82
<b>І.В. Лакомська.</b> Сприйняття активатори фразеологізмів в аспекті медіавпливу	90
<b>К.О. Мікрюкова.</b> Функціонально-граматичний аспект вербалізації лексико-семантичного поля «МІСТО» в художніх творах Любка Дереша	96
<b>Л.Б. Мостова.</b> Варіації на Псалмові тексти в поетичній візії Ліни Костенко	103
<b>О.Н. Олексюк.</b> Ключові слова як семантичні центри рекламних повідомлень у сугестивному дискурсі	108
<b>А.Л.Порожнюк.</b> Вербалізація емоційного світу людини в художньому творі («Ретсона графа» М.Коцюбинського)	114
<b>М.Ю. Столяр.</b> Молодіжний сленг у сучасному художньому дискурсі (на матеріалі художнього ідіолекту І.Карпи)	119
<b>С.В. Форманова.</b> Явища мовних контактів у сучасному художньому тексті	126
<b>Л.І. Хаценко.</b> Звертання в «Кобзарі» Тараса Шевченка	134
<b>О.В. Щербак.</b> Морфологічне вираження ключових знаків у кодових структурах (на матеріалі прозових творів О.К.Глушка)	140

Записки з українського мовознавства: Вип.21: 36. наук. праць =  
**3-324** Opera in linguistica ukrainiana: Fasciculum 21 / Відп. ред.  
Т.Ю. Ковалевська. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2014. – 150 с.

**ББК 81. 031. 4я5**  
**УДК 81. 161. 2 (051)**