

ЗМІСТ

Бербер Н. М.

Поетоніми як компоненти фраземіки у художньому дискурсі
Марії Матіос 5

Босва Е. В.

Онімікон у структурі ідіостилю Олександра Довженка
(на матеріалі кіноповісті «Україна в огні») 14

Варбанець Т. В.

Віртуаліфоніми та їх функції 24

Васильєва О. О.

Мотивація ідеонімів 32

Дідур Ю. І.

Методика дослідження ергонімів 42

Карпенко О. Ю., Серебрякова В. В.

Топонімічний сектор поетонімосфери циклу романів
С. Мейер «Сутінки» 56

Карпенко О. Ю., Долбіна К. Д.

Методика дослідження функціонування зоонімів
у ментальному лексиконі 70

Карпенко М. Ю.

Теоретичні засади інтернет-ономастики 91

Козловська Д. В.

Особливості поетонімії роману Ірен Роздобудько «Я знаю,
що ти знаєш, що я знаю» 101

Котович В. В.

Ойконіми як експлікатори антропонімного коду 112

Крупеньова Т. І.

Топонімікон роману Олександра Ірванця «Рівне/Ровно (стіна):
нібито роман» 123

Лихачова О. А.

Символіка загальних назв у романі Юрія Мушкетика
«Гайдамаки» 133

Насакіна С. В.

Статус фітонімів у рекламних текстах фармацевтичних
препаратів 143

Неклесова В. Ю.

Меми українського сегменту Інтернету 151

Немировська О. Ф.

Онімні і безонімні номінації як актуалізатор історичного
часу і простору (на матеріалі «Слова о полку Ігоревім») 163

Ткаченко Г. В.

Рідковживані підгрупи хремотонімів 173

ХРОНІКА**Вербич С. О.**

XVI Всеукраїнська ономастична конференція
«Українська ономастика: минуле, сучасне, перспективи» 180

Степанов Є. М.

П'яті міжнародні Карпенківські наукові читання в Одеському
національному університеті імені І. І. Мечникова 184

Карпенко О. Ю.

Наукова конференція на пошану 100-річчя з дня народження
професора А. К. Корсакова 185

Наші автори 188

Контактна інформація 190